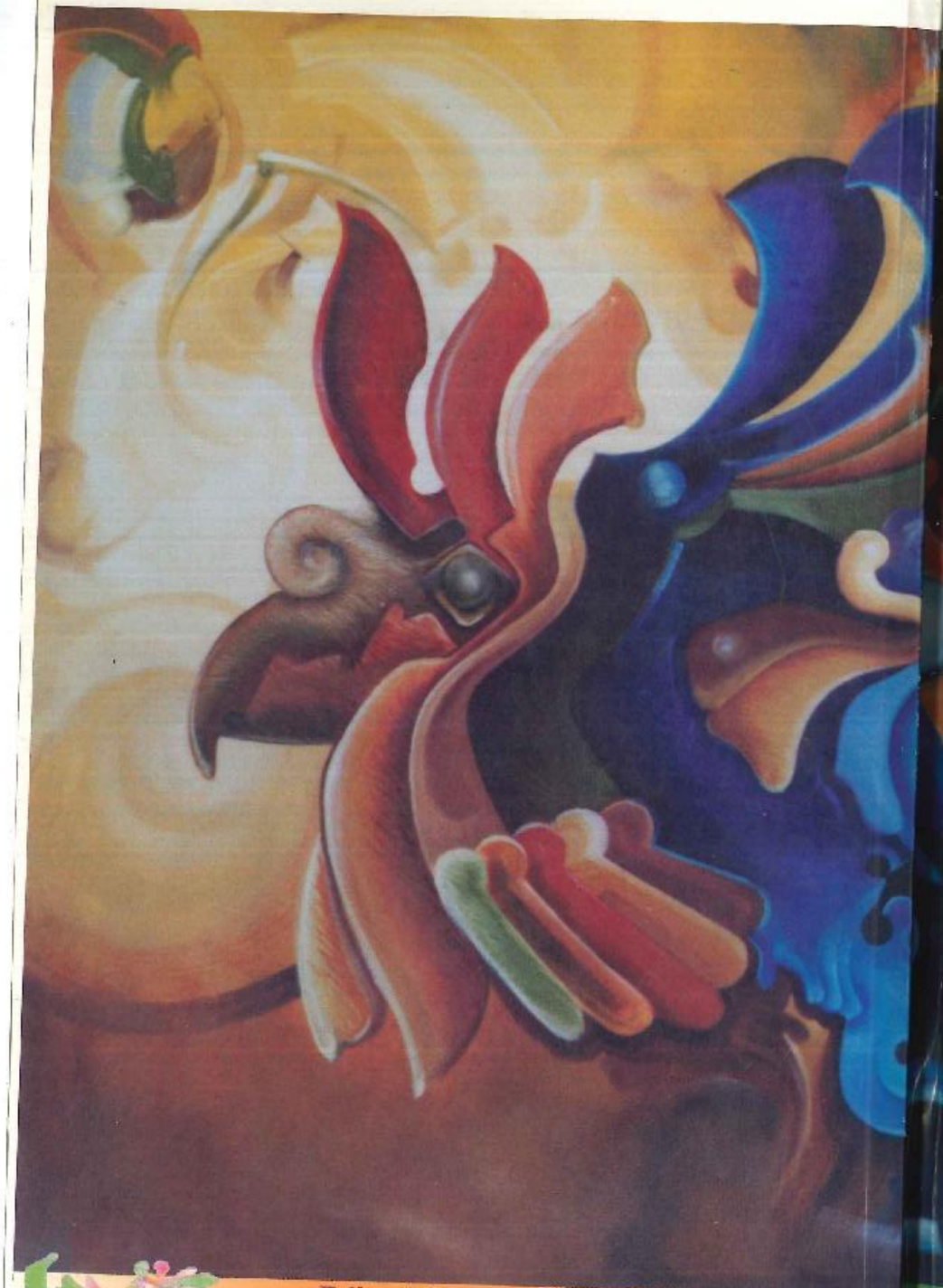
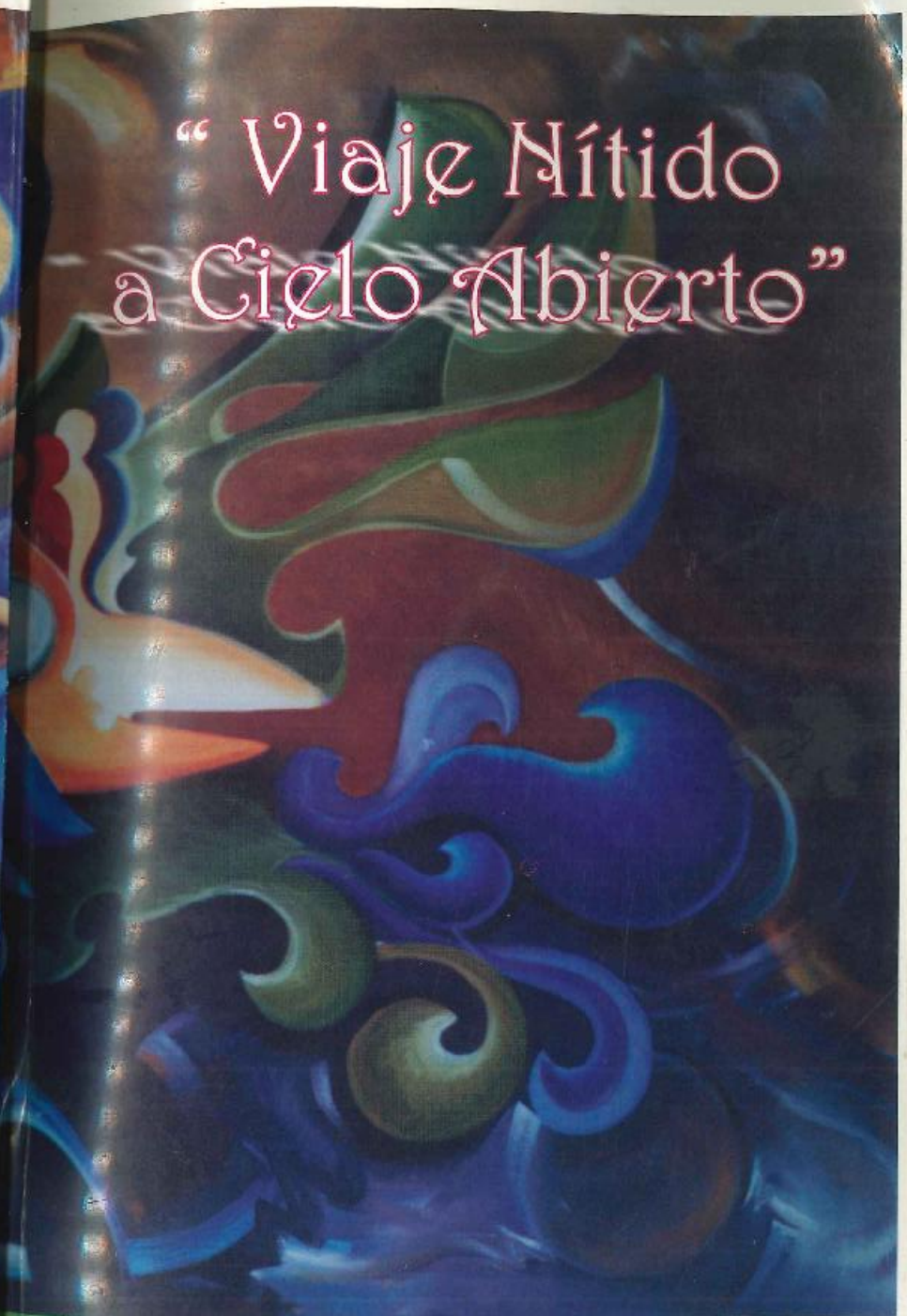
MAGENTA AMARILLO NEGRO EPS-19 - CLIENTE: MEGAPRINT - TRAB.: CARATULA LIBRO



Editorial
Nomades
Del Mar

Carátula
Diseño: Alfredo Vargas Muñoz
Aves del Tiempo
Color: Carlos Calderón

" Viaje Nítido a Cielo Abierto"



Eugenio de Monteasís

Alfredo Vargas Muñoz

Garzón, Huila, Colombia
Pintor y Poeta

Estudio de Diseño Artístico, Modelado y Técnica Cerámica en el Instituto "Statale D'Arte Di Sesto Florentino" Toscana, Italia, 1982 - 1985. Exposición colectiva de artistas Latinoamericanos con ocasión del Bicentenario del nacimiento de Simón Bolívar en "Illa Instituto Italo-Latinoamericano" Roma, 1984. Exposición colectiva de autores latinoamericanos en "In Refuggio Gualdo" Toscana, 1983. Exposición individual en la "Galleria Studio Giambo", Fioren-za, Italia, 1985. Seleccionado con dos de sus obras en el XXXI salón Nacional de Artistas Colombianos, Medellín, 1987.

Finalista en el concurso de poesía de autores Huilenses, Centenario del Nacimiento de José Eustasio Rivera, Neiva, 1988.

En Diciembre de 1982 y Enero del 83 realiza un viaje por Grecia visitando las islas de: Eghina, Hidra, Patraso, Phoros, y seguidamente la antigua Corinto; el parthenón y la Acrópolis de Atenas. En 1990 empieza un recorrido por Colombia visitando los lugares más destacados de su geografía, entre ellos el desierto de la Tatacoa, y el de Nazareth, Uribia en la Guajira, Las Salinas de Manaure en territorio Guayu; el Parque Tairona, Pueblito y Ciudad Perdida en la Sierra nevada de Santa Marta y las ciudades más antiguas de la Costa Caribe. En este andar realiza un viaje a pie al Volcán Arenas, Nevado del Ruiz. En Diciembre de 2000 inicia viaje por Suramérica. Pasa por el Ecuador, y el 31 de Diciembre llega a Tumbes, bajando por toda la costa Pacifica hasta el desierto de Nazca y, luego al Cuzco. Emprende un viaje a pie a través del Valle Sagrado siguiendo por la rivera del río Urubamba rumbo a la Ciudad milenaria de Machupichu y de Huayna-Pichu.

Ha publicado sus poesías en el libro colectivo "Cuatro Rutas de Palabras" y en varias ediciones de la revista Vorágine de la Universidad Surcolombiana, en las revistas "viva presencia" y " Puesto de Combate". De igual manera han sido publicadas en el libro " 200 años de poesía en el Huila", recopilación realizada por el poeta Pedro Licona. Universidad Surcolombiana - Neiva.

Ha leído sus poesías en varias ocasiones en la **Casa de Poesía Silva** de Bogotá, en el centro cultural Namasté en la Paz Bolivia; en la facultad de lengua y literatura de la universidad de Puno lago Titicaca Perú y en la universidad nacional San Agustín de Arequipa Perú realizó varios talleres de poesía con los estudiantes de literatura, periodismo y lingüística (año 2002).

"Viaje Nítido a Cielo Abierto"

Eugenio de Monteasis

Carátula,
Diagramación
e ilustracioines: Alfredo Vargas Muñoz

Editorial: Nómades del Mar

Todos los Derechos protegidos por la Ley suprema de la vida que nos procura e irradia en su gracia y grandeza,
nuestro Padre infinito...
dador universal de la verdad
de la luz de la vida....

CASA DEL ARTE DE LA VIDA
BIBLIOTECA: El Jardín De La Infancia
Valle de Laboyos (Pitalito - Huila) Colombia

Los mensajes poéticos y las imágenes de este libro puden ser reproducidas total o parcialmente de manera impresa o radial; siendo el único requisito; el de reconocer los nombres del poeta; su origen y sel nombre del Libro.

PARA UNA INFORMACIÓN MAYOR,
Diríjase a:
Teléfono: (57) (8) 836 4621
Valle de Laboyos (Pitalito - Huila) Colombia

"La religión verdadera, es el sentido más alto de conocimiento de sí mismo y su expansión interior, hacia la luz suprema que nos confiere la infinita luz del Universo"
Mahatma Gandhi

La Poesía Musical

La poesía musical de las imágenes reveladas con el color de las palabras
Génesis Poética

En nuestros días primeros siendo aún niños, nuestra inquietud y necesidad exploratoria, mental y espiritual; nos empujan y nos llevan a buscar, las razones y significados de los sucesos de nuestro entorno natural primario, conformado por los elementos primordiales que definen, sostienen, nutren e irradian la vida.

Entre los elementos esenciales que descubrimos en esa edad temprana para nuestra conciencia –más allá del suceso óptico-- podemos considerar el viento, el arco iris, el cielo, el sol, la luna y las estrellas; que producen y despiertan en nuestro ser interior; alegría, admiración, regocijo, cierta conmoción y un cúmulo de interrogantes que a esa edad nadie logra respondernos.

Asociado a la lluvia, aparece en el cielo ese arco iridiscente maravilloso, que atrapa nuestra visión, y despierta en nuestro ser interior, un alto grado de admiración y onirismo, que nos señala la puerta de entrada al universo iluminado por los colores cardinales conocidos e identificados por nuestra visión... y nuestra

memoria; y que ocurre, cuando el sol y la lluvia, arriba en su hermandad celeste, dirigen a los niños de todas la edades que habitan aquí en nuestra geografía fluvial... su mensaje abierto inscrito en el optimismo y la alegría que nacen, de la identidad poética, del pulsar de los siete colores cardinales... Que dibujan con su luz solar impregnada de lluvia argentina; el arco iridiscente, en el ámbito generoso del cielo, que abriga y alimenta, el viaje onírico de aquellos hombres, que guardan en su corazón, su fidelidad plena a la niñez...

Después de la lluvia; nuestra piel, más que nuestros ojos.., descubre la presencia del viento –ese nómade antiguo del cielo-- que conduce el vuelo de las aves migratorias a otro destino, y que visita los jardines trayendo semillas alegres de vida salvaje; y que en esa edad "indefensa" de la niñez, se asocia a nuestra infantil alegría; para jugar con nosotros con esas frágiles figuras geométricas... prismáticas –tan antiguas como los mismos chinos--; que hacemos de sueños y de papel, y que ÉL tomándolas en sus manos invisibles; las eleva poco a poco hacia las nubes llevando nuestro mensaje multicolor hacia lo más alto del cielo... mientras nosotros en lo más alto de la colina, con mucho pulso, conteniendo nuestra respiración, tiramos del cáñamo de manera suave, intentando ganar altura, para ponernos al lado de las aves y dar compañía a nuestro vuelo, allá en el cielo; en ese nuestro tentativo temprano de evasión; mediante ese sueño antiguo del hombre –que inauguró Icaro en el cielo de Grecia hace

mucho tiempo-- de elevarse hacia el cielo poco a poco, en esa nuestra inminente y necesaria búsqueda de la realidad desconocida del cielo...

Después nuestros admirados ojos, descubren en la cima del horizonte de nuestra infancia, la magnificencia de los astros que flotan en su ingrávida redondez de oro, encima del ciego y cerrado viaje de la noche que en esa edad, nos disminuye y amenaza con sus voces ululantes; y su rostro oculto en la distancia y en el miedo; con su mirada sigilosa recorriendo fría nuestra espalda...

Las noches claras con recuerdos celestes de sol; son para los ojos de un niño, una maravilla curva sin palabras; donde crece un jardín de flores áureas, guiado por la nítida claridad fluvial de selene que en esa edad de la ternura del hombre, su corazón recibe como agua que surge de la fuente primordial no visible del cielo; en esta época temprana de profundos interrogantes... dirigidos a la verdad de la luz del universo... no deja de entusiasmarnos y conmovernos, la ruptura y disolución del ceñido velo de la noche; con el milagro celeste, que nos revela el sol en cada amanecer...

Caminando en retrospectiva los senderos iluminados de la niñez y de mi temprana adolescencia, la luz de mi memoria; explora ese bosque de papel, que da identidad física a los libros, y allí descubro otra vez a los primeros poetas, que "dormían" en sus hojas y que

por intuición de niñez y por algo de clarividencia de adolescente; y no dudo, que por un antiguo llamado de ellos mismos; descubrí... y fueron ellos, esos magníficos poetas "mudos" que escriben sus poesías con imágenes valiéndose de los colores y de un lienzo blanco, para dejar allí impresa su percepción y vivencia poética pictórica... Y cuyo paso por este mundo ocurrió en esa época tan nombrada, tan especial, determinante y relevante para nuestra cultura; conocida y registrada dentro de la historia del arte; como el **Renacimiento;** *y es por ley natural apenas justo; que después de la larga oscurantista, sinuosa, violenta y hermética noche medieval; en todo el continente europeo... surgiera una respuesta artística, religiosa, política y filosófica; a este oscurantismo atávico y secular.*

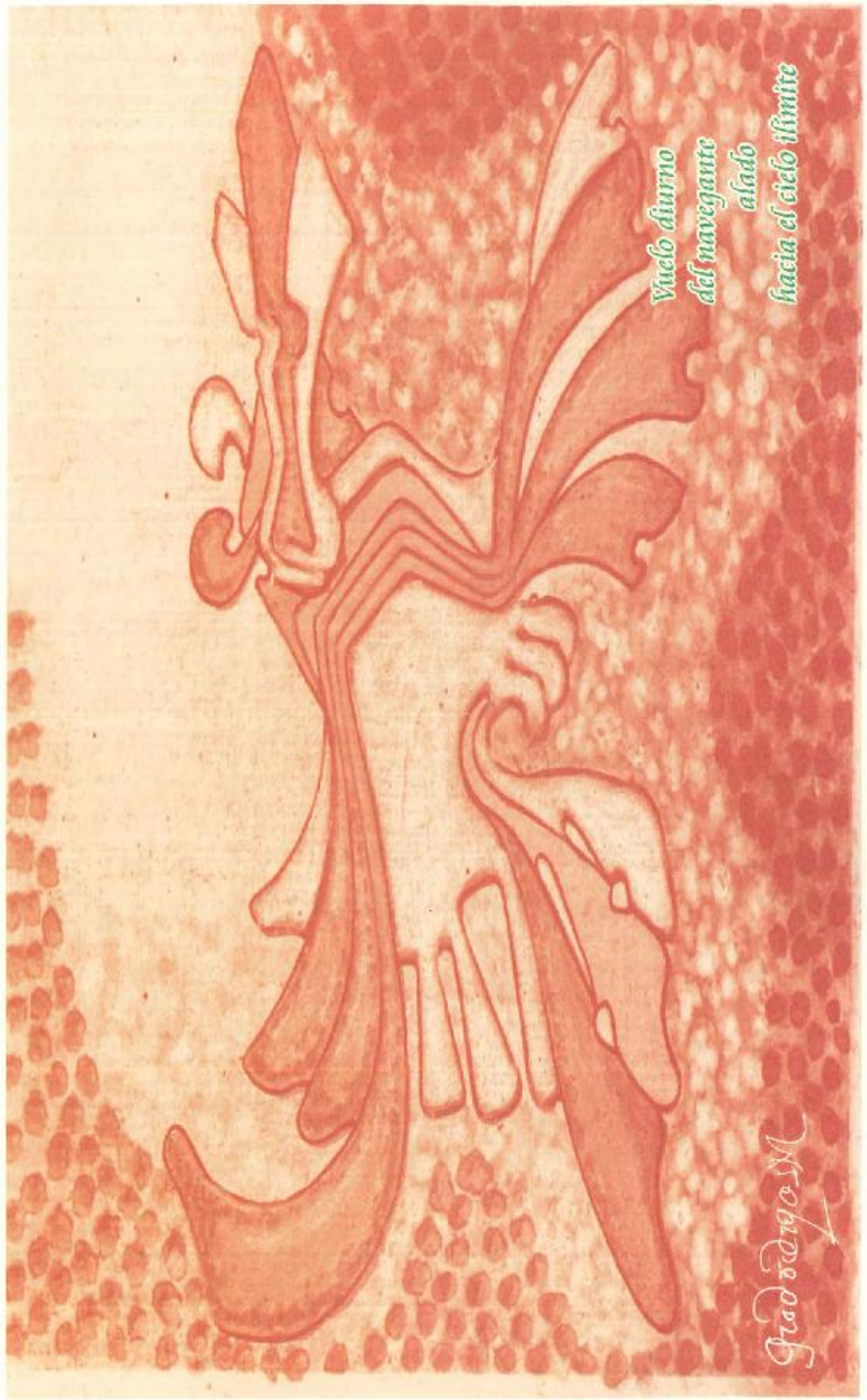
Y no fue por azar ni por un golpe de suerte, mas bien por esa intuición que nos señala el propio destino; que descubrí.... o mejor, cumplí con la cita que guarda la memoria profunda de mi corazón; y aconteció que en esos, mis primeros años de juventud, pude leer las magníficas poesías; de **Alessandro Botticelli, Fra- Angelico, Rafaello Sanzio, Filippo Lipi, Ghirlandaio, il Perugino, Giotto** *–aunque es de una época anterior--... Y finalmente* **Leonardo Da vinci y Michelle Angelo Buonarotti.**

Lectura que me producía en mi ser interior, en esa temprana edad, una gran expectación y un llamado profundo y distante en el tiempo, de una manera

tan fuerte y aprensiva, que yo no podía eludir... invitándome a entrar a "explorar" esa extraña realidad onírica –que mas, ante mi ojos, estaba o se revelaba a mi ser espiritual-- sobre todo las pinturas de Alessandro Botticelli y Leonardo Da Vinci, aquellas de contenido religioso profundo; como el nacimiento del Niño Jesús; allá en ese lugar enigmático de las afueras de Belem, en aquella misteriosa gruta, que los ojos de ningún hombre; habían visto o advertido antes allí, en el Valle de Belem; donde solamente hacían presencia esos pacíficos y nobles "irracionales" mamíferos que ya todos conocemos y que no estaban allí por azar, ni porque se hubieran desviado de su camino.

Alessandro Botticelli y Leonardo Da Vinci me revelaron por primera vez, con su vibrante poesía "pictórica", de una manera persuasiva genuina, onírica y profunda; estas realidades poéticas universales; a las cuales está ligado el destino de nosotros los seres humanos aquí en la tierra; y la manera mas acertada, justa, equilibrada y armoniosa; donde se pueda reunir el grado más alto de toda la belleza cardinal desconocida, que la vida guarda, en sus hondos secretos... es a través de la vibración de la luz universal; y del eco celeste de la música; que la poesía real porta consigo en su esencia.

Alessandro Botticelli y Da Vinci, junto con estos poetas magníficos ya nombrados, de la imagen iluminada y viva de ese tiempo refulgente, de la Italia... conocido por nosotros como –Cinquecento-- valiéndose de una



manera esencial de la proyección universal, que la poesía real contiene para revelar, expresar, irradiar y descifrar las realidades cardinales mas distantes, recónditas, religiosas y también oníricas; pues nuestro sueños hacen parte, de nuestra realidad desconocida...

Eugenio de Monteasis

Valle de Laboyos -Huila- Colombia
Año XIII; Mes Diciembre;
Siglo XXI

A: Teófilo Carvajal Polanía.
Mi profesor de español y literatura en mis años adolescentes; quien cual caballero andante, sin armadura visible, cuya lanza era la pluma y su escudo, una coraza blanca de papel; donde constantemente nos conjugaba los valores poéticos y los significados oníricos del idioma, siempre me acompaña el recuerdo profundo de ese día especial ya lejano... de mi adolescencia cuando le escuchaba conmovido la lectura viva y poética; en medio de esa audiencia, que crecía de manera dramática, en la región etérea, del sueño de las escalinatas; del poeta Jorge Zalamea.

A: Víctor Manuel Ortiz Tovar, Gerardo Tovar, Hernando Lara y Chepe Peña.
Mis primeros compañeros y hermanos en esos caminos y andares iniciales de los años de la escuela; cuando lo ignorábamos casi todo... y el miedo turbaba nuestro corazón, mientras huíamos por las ventanas de la escuela; de los severos castigos de los profesores Quevedo y Quintero...

A: Iván Rebolledo Buendía.
Mi profesor de historia antigua, quien me abrió en mi adolescencia esa puerta casi mágica que me puso a navegar en el río profundo de las culturas y los imperios más antiguos y distantes de la tierra; y quien como un hermano mayor genuino, nos transmitía su saber histórico y cultural de una manera fluida, certera y a la vez sencilla, y convincente... y además nos irradiaba

ese saber cardinal, que está más allá de las palabras y de la cultura ilustrada; y que es aquel que reside en el corazón de algunos hombres, y que se transmite a los demás, a través de los actos y la conducta que son los que a la postre determinan y constituyen, el cimiento verdadero de los valores humanos.

A: Aura Muñoz de Vargas.
En el Valle de la Arcilla más extenso de Colombia.- Valle de Laboyos en el Sur del Huila.
Quien desde sus ojos de madre brillando en el silencio, me reveló la armonía y la música, que irradian las flores de un jardín... mientras sus manos exploraban el movimiento suave, e imperceptible, contenido en la elasticidad telúrica de la Arcilla.

A Floralba Galíndez Narváez; *quien me ofreciera de manera altruista en esos momentos álgidos de urgencia y en mis días arduos de necesidad suprema; su refugio verde con fresca identidad de primavera... donde las flores más delicadas y distantes del mundo... dirigen su belleza radiante... más a la luz de nuestro corazón... que a nuestros ojos.*

A Jorge Varón Vargas; *músico y poeta de la vida... ecólogo sembrador de vida para que el hombre y la vida vivan... en amplitud.*

A: Agustín Sierra Losada.
En el pueblo más escondido y desconocido de la

geografía surcolombiana. – Antiguo refugio ecológico de Garzas Blancas Gigantes.
Presbítero -Pastor cristiano de almas- en su camino silencioso, tras las huellas intangibles del Pescador de Galilea.

A: Juan Ramón Jiménez.
Allí en ese pequeño poblado casi imperceptible… pero fluvial y marítimo… de Moguer… en la antigua y enigmática Iberia o Hispania.
Quien revelara a la luz de mi consciencia, los atributos naturales de nobleza, sensibilidad, simpatía, lealtad, amistad verdadera, optimismo y entusiasmo de ese "animal" maravilloso, que no necesitaba hablar para ser amigo y hermano de los hombres; pues ese era su destino… la hermandad que nos lleva al encuentro de la luz de la vida.

A: María Mercedes Carranza.
En la extensa y verde sabana lacustre de Ubaté y Bacatá.
En su difícil camino de estrellas, de las cumbres andinas… quien precipitó su viaje, a esa región universal ilimite de transparencias estelares…

A: Winston Morales Chávarro.
Poeta del sur de Colombia; en el tórrido norte del Huila.
Hombre de identidad trashumante a quien conocí cantando su poética canción de luz, en esa mañana clara y nítida de primavera; en ese valle solar de tierra

roja, acompañado casi siempre por los cálidos colores del verano.

A: Esmir Garcés Quiacha.
En el desértico valle rojo, de paisaje lunar, en el norte del Huila.
Poeta telúrico de los caminos intangibles… y chasqui de la poesía; con su equipaje de papel, y palabras escogidas… siempre a cuestas y su corazón despierto… y dispuesto… a la amplitud del saber de la vida.

A: Yesid Morales Ramírez.
En el desértico valle rojo –sin alegrías- del norte del Huila, en el sur de Colombia.
Explorador onírico, del sinuoso bosque de papel… con su voz siempre en alarma, escrutando la identidad escoriada del mundo.

A: Ián Y Ómar Flórez y a todo su grupo musical…
en la colombo-griega,
Atenas sudamericana; recorrida por la suave brisa de la música de las cumbres andinas; quienes en la clara cima de la nítida vertiente del agua se bautizaron Chimizapagua… junto al poderoso río del destino, tantas veces disociado, de la voluntad humana…

A: Neftalí Ricardo Reyes Basoalto.
En Parral y Talcahuano – Chile.
Hijo del obrero ferroviario chileno quien me invitó de la manera más onírica, con su poesía; a recorrer

los caminos grafiados en las hojas de su libro -Para Nacer he Nacido- … guiado por la luz suprema, que desciende del universo, a despertar en la región más clara del corazón del hombre, las radiantes y fértiles semillas de luz… de la vida profunda…

A: Konrad Lorenz.
En Viena – Austria.
Hombre múltiple, de amplias ideas universales; gran explorador de la nítida luz del saber; que también Dios les confirió, a esos seres maravillosos que nosotros menospreciamos, y de manera peyorativa llamamos "irracionales"; quien como un Francisco de Asís contemporáneo dedicó toda su vida a convivir y a comunicarse, de la manera más poética; en su necesidad suprema de aprender más de la vida a través de esos seres "irracionales" tan nobles, maravillosos, fraternos y leales, de los cuales tantos "seres humanos" que menosprecian la vida, debieran tomar ejemplo, buscando despertar en su ser interior esa clara y desconocida luz del saber.

A: Luca Giacomuzzi.
En Bolzano –Alto Adige- Italia.
Quien como un niño abrigado por la primera luz del amanecer, ofrece su generosidad, sencillez, fraternidad y altruismo a todos los semejantes de su entorno humano sea cual fuere, intentando descifrar, la tupida urdimbre del mundo; manifiesta en la estéril superficie de sus fatigados y áridos caminos…

A: Órgel, Maité; su esposa y a sus hijos
en Santa Rosa Ecuador.
Quien desde su difícil incapacidad física, guiaba a toda su familia celebrando, sin una queja la gracia de la vida; y agradeciendo a Dios cada día; la fortaleza espiritual y el radiante optimismo que abrigaba su corazón…

Al montallantas callejero,
Quien trabajaba junto a la biblioteca de los niños en Bucaramanga, hombre natural y sencillo, con la bondad, la gentileza, la fraternidad y generosidad de un cristiano auténtico, quien me recibió como a un hermano a quien no conocía y me ofreció con sus manos rústicas y encallecidas, los alimentos necesarios, para mitigar el hambre de dos días de ayuno…

A: Marcelo Arduz.
En su Centro Cultural de la calle Jaén en La Paz, Bolivia.
Poeta de las cumbres andinas, quien bajo las estrellas diurnas del alto cielo de La Paz, recibe desde su corazón, al viajero que golpea en su puerta.

A: Martha; Walter delgadillo y a todos sus hijos
en Cochabamba Bolivia;
Tierra fértil de besos musicales, de viento andino de la cumbre… y cantos poéticos que derriban los muros fronterizos levantados en la región más escarpada e inaccesible de nuestra mente…

A: Joaquín e Isaías Peña Gutiérrez;
En su pueblo blanco, de identidad salina en la verde geografía del Huila, en el sur de Colombia;
Quienes dieron comienzo a su exploración y travesía poética en el Valle extenso de la Arcilla; en compañía no visible ni manifiesta de otro poeta que dejaba su impronta, en la superficie de la greda... y en el silencio contenido de muchas voces, que casi siempre dicen más que las palabras...

A: Biviana Vega Toledo;
En su pueblo de ríos despaciosos identificados en el color telúrico de la arcilla y de lluvias de blanca transparencia;
Quien en la región más clara de su corazón, permite que germinen las fértiles y argentinas semillas de la poesía...

A: Antonio Raymond,
En Sucre Bolivia;
Hermano franciscano polaco, en Sucre Bolivia; quien antes de abrir las puertas de su casa abre su corazón a quienes guardan fidelidad e intentan seguir, la senda del sencillo y buen hombre de Asís.

A: Los hermanos; Adolfo y Julio Cárdenas.
En Arequipa, Perú;
Donde a las nubes más blancas, nítidas, limpias y esféricas, las bajaron del cielo... y las llamaron sillares tal vez... para darles solidez; y después levantar

refugios níveos como los días más nítidos y etéreos que descienden del alto cielo de los Andes.

A: Álvaro y Marisol de la Barra.
En Oruro, Bolivia;
Quienes con la calidez de sus manos y sus palabras, rompieron el invierno y el hielo, de las noches mudas, cerradas, ciegas y sordas, que intentaban borrar mi presencia, y el entusiasmo de mi corazón; en esa su geografía... recorrida por caminos subterráneos; de plata y estaño... y por ríos ondulantes de hombres pájaro; danzando en los colores del sonido...

A: Benilda Mamani, indígena Aymara.
En el alto de La Paz Bolivia,
de quien recibí en esa noche hibernada, la calidez, la sencillez, la generosidad y la fraternidad... que solo ofrecen los niños, cuando juegan bajo el cielo, en la limpia edad de su infancia...

A: Franklin y a los poetas del grupo de arte; Volar distinto en Cuzco, Perú;
Donde el silencio habla por doquier, con el lenguaje detenido, en la faz inmóvil de la roca...

A: Jimmi Ostos.
En Tunja, identificada en la blancaquietud lacustre del invierno, Pintor naturalista; en el refugio de su bosque fosforescente; en la verde fértil y ondulada geografía de Boyacá... en los campos...

A: Los hermanos hospitalarios de San Juan de Dios;
En el Alto del Tejar – Quito, Ecuador -
En su fidelidad al ejercicio cristiano de la fraternidad humana universal, dirigida a nuestros semejantes, que sufren de abandono, pobreza, discriminación y marginalidad...

A: Dionisio Iraquene.
En los Andes Bolivianos Centrales;
Agricultor y Pastor de – Sorata Bolivia – quien me condujo a Ilabaya; en la cordillera andina por el mejor camino, para que la noche fría y cerrada no me desviara de mi rumbo... apenas intuido.

A: Carlos Ramírez.
En Chiclayo Lambayeque, Perú
Poeta generoso de la chotuma – Chiclayo – en la milenaria geografía del Perú; quien desde su ser interior, proyecta su propia luz en fidelidad y fraternidad con la clara vibración de la vida universal...

A: Alex y Robert Medina;
y a sus compañeros estudiantes de Literatura y Lingüística de la Universidad San Agustín, en Arequipa Perú.
Por su sencillez, recepción natural y altruismo y su amplia capacidad para ofrecer al viajero recién llegado su cálido refugio de tierra antigua en su país amplio y milenario...

A: Benhur Sánchez, Jorge Cuéllar, Marcelino Triana y Jairo Silva.
En ese nuestro -Valle extenso sur huilense – limítrofe con el hermético y misterioso parque megalítico de San Agustín.
En ese breve recorrido común de caballeros andantes, armados de verso y pluma... durante el cual seguíamos la ruta sonora de los juglares; hacia la región iluminada y onírica... donde habitan flores rojas sin nombre junto al nítido canto de las aves...

A: Gianni, Nelly Yiara y Ninfa Oliveros;
En La Paz, Bolivia.
Quienes con su calidez humanista y recepción fraterna, apaciguaban y hacían olvidar, en mi frágil extensión tangible de hombre el decidido... rígido... severo y ceñido abrazo de las hibernadas noches blancas que danzaban en el viento de la lluviosa geografía Boliviana.

A: Tom Gómez Panna, Yaneth y Rafaella Afanador, Socorro Fajardo y Esteban Britto;
En Uribia, el Cabo de la Vela y Nazaret en la cálida y extensa geografía Guajira;
Por su cálida recepción y fraterna y natural hospitalidad para con el caminante "arijuna blanco" que atendiendo el llamado antiguo y secreto que guardaba su corazón; va al encuentro de esa su cultura milenaria de nómadas laboriosos y pastores telúricos... migrantes eternos de la dorada planicie de

la arena... unidos a las dunas solares del salitre; y a la luna lacustre, que se asoma en el fondo esmeralda del jagüey; en las noches sumergidas en la ondulación lapislázuli del océano...

A: Enetiel
En la apacible y fértil Honduras; camino a ciudad perdida en la cima de la Nevada de Santa Marta.

Hombre sencillo de la tierra; hermano de excepción... laborioso, disciplinado, optimista y de amplia fraternidad cristiana; junto a su valiente esposa Ofelia Caicedo y a sus pequeñas y diligentes hijas Bellanid, Betsaid y Kellia; y Quien apesar de las severas secuelas heredadas de la parálisis infantil irradiaba siempre a todo su entorno, muy buen ánimo, optimismo, fortaleza, constancia... para las duras labores agrícolas en la escarpada y agreste geografía de la Nevada de Santa Marta; y a quien difícilmente, este "caminante" podía igualarle el paso...

A: Los estudiantes del colegio -Julio Flórez-
En Muzo Boyacá..
Quienes hacían su último ciclo de bachilleres; y que generosamente me ofrecieron; rocas transparentes antiquísimas... impregnadas de refulgente luz ultramarina...

Que con sus palabras y actos altruistas, me revelaron con la nitidez de la verdad... que las poesías que les

ofrecí; tenían semillas fértiles que surgían de la vida y buscaban... el cálido refugio del corazón...

A: Margarita y Ursus
Los dos viajeros helvéticos
Que guardaban plena fidelidad al entusiasmo, al optimismo a la solidaridad y a la recepción humanista y quienes estaban libres del apresuramiento, la ansiedad y la falta de tiempo que impone el moderno cronograma del mundo.

A: Lucila López
En Tarija Bolivia...
y a todas sus alumnas de literatura y estudios de los significados oníricos y poéticos del lenguaje humano... Por su gratísima y cálida recepción y solidaridad...

A: Pravhu Prema y Gurutama; *a sus esposas e hijos*
Allí en las vecindades de la fortaleza lítica de Sacsahuaman Perú; donde la roca ígnea enmudece nuestras palabras y abre en nuestra memoria realidades etéreas; desligadas de la compulsión y la prisa "del tiempo presente".

A: Mario Torres Paniagua
A su hijo y a sus compañeros de Labor de –Acio-
En Sucre, Bolivia

Por sus ojos abiertos; para percibir la realidad del mundo... y por su corazón despierto y dispuesto a entender la verdad de la luz de la vida...

A: Los niños pastores de Pacollo y Walata
En mi camino a la Paz, Bolivia.
Por su gentil, entusiasta, alegre, y generosa invitación y ofrecimiento de sus cálidas y rústicas viviendas de pindo y tierra viva; para descansar, abrigarme y defenderme del ceñido abrazo de la noche; que cancelaba como torrencial lluvia de carbón la milenaria y extensa geografía de los andes...

A: Los jóvenes poetas y poetisas *del grupo cultural Poetas del -Apocalipsis – de Medellín*
Quienes dejaron en mi ser interior la impronta nítida de su optimismo entusiasta... su altruismo, su fraternidad amplia y fidelidad a la honda fuente de la poesía; que despacio... poco a poco, nos revela la secreta luz de la verdad de la vida...

A: Albeiro Caicedo; Francy Patiño; Sofía y a su pequeño hijo...
En la elevada y verde geografía Argentina; del Huila fluvial sur colombiano de montañas fértiles germinadas por la radiante lluvia... y nubes flotando en el ingrávido refugio del vuelo del cóndor.

A: Lilian Perdomo Muñoz
Por ese espacio claro de su alma musical y por su percepción y capacidad para reconocer y entender el lado claro de nuestro corazón; y la posibilidad de beber y alimentarnos de su luz.

A: Los chinos
Por la invención de tan elemental y transcendental elemento –El Papel-... de donde derivamos estas hojas "de papel" pues bien podríamos decir... de árbol que nos remiten y asocian inmediatamente, a ese aliado milenario del hombre -el árbol- que nos ofrece alimento físico y espiritual... que es aquel que nunca termina...

Aviso Ilimitado

-tomado del diario más importante que se conozca… del diario acontecer de nuestra vida, expuesta al mundo.-

De la sección: riquezas no visibles extraviadas; **Se busca el Paraíso Perdido** quienes sepan donde se halla ubicado os ruego hacérmelo saber; recibiréis magnifica recompensa… en bienes genuinos de la viva casa de **Dios**… recepción principal de sus informes… en nuestro domicilio general; ubicado allá donde se combate la injusticia secular y milenaria que fue sembrada, por el señor de todos los males… allí en el lugar preciso, donde brotan, y se irradian las leyes eternas y universales de la vida…
Señales particulares… muy atractivo para la vida sosegada, aire transparente limpio con música nítida en armonía con las notas claras del agua dirigidas a nuestro corazón por seres alados infantiles…

La voz primordial del agua limpia del bautismo, nos saluda todos los amaneceres; desde el sol despertando nuestros corazones a la gracia de la vida… con el canto y la sonrisa primera de un niño entre jazmines; todas las flores palpitan en la dimensión onírica de su refulgente luz argentina.
La silueta viva de todos los árboles, en comunión con la luz hacen del bosque un jardín transparente de

esmeraldas que danzan y que ofrecen buena sombra, irradiando su luz cardinal a los alados y claros habitantes del cielo… y para aquellos habitantes terrenales que todavía no vuelan… pues están en el aprendizaje de la profunda armonía de la luz de la verdad de la vida universal…

Por ultimo todos los frutos de todos los árboles que no despierten, el instinto al deleite artificioso de la materialidad terrígena son buenos para comer pues vienen de la fuente viva del agua primordial, de la madre terrenal, generadora de fértiles besos; que nutren el alma en su estado original de equilibrio no adulterado ni intervenido, por nada ni por nadie en la armonía plena con la luz del universo…

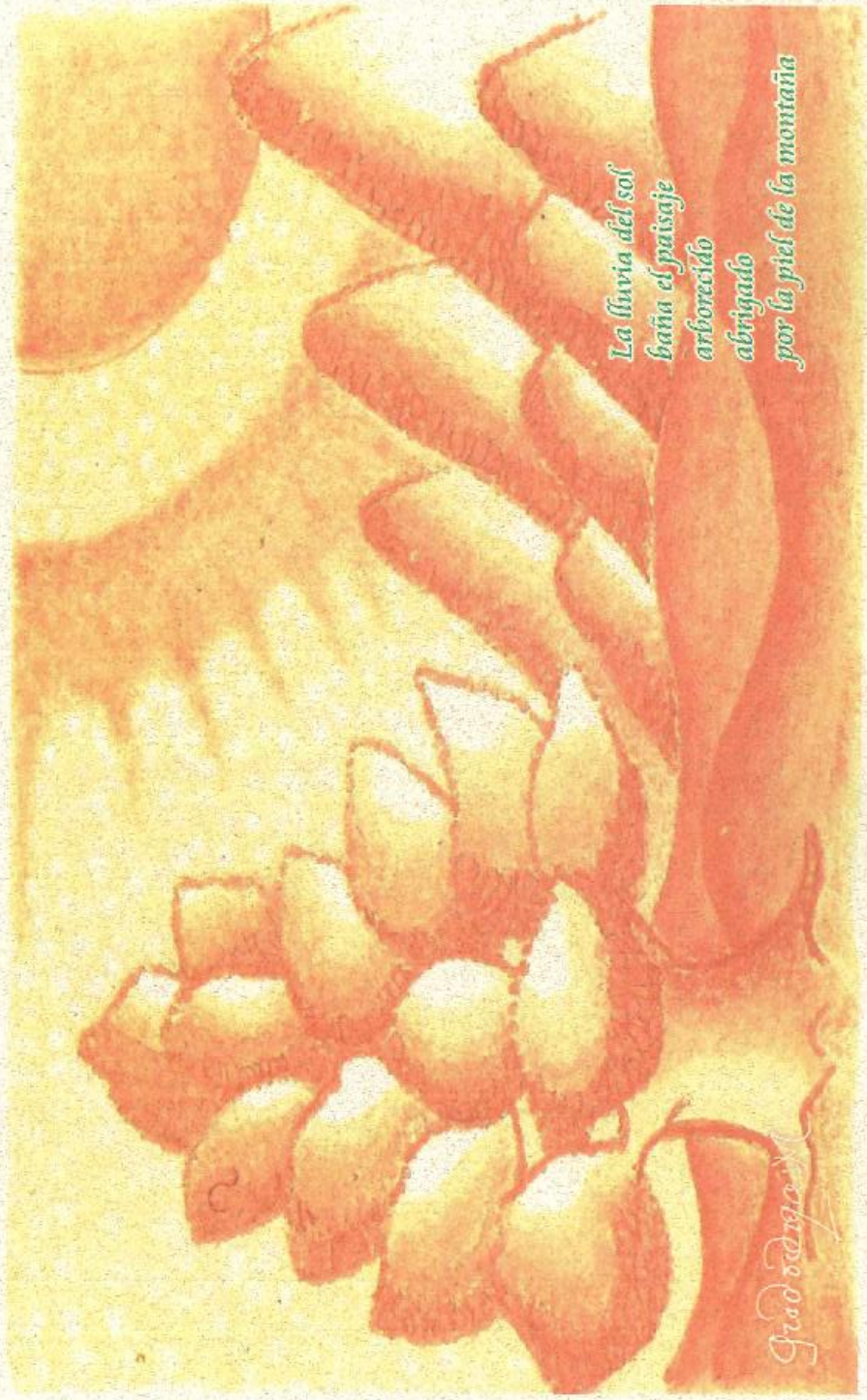
!!!Pero os ruego… prestar atención a vuestros ojos y a vuestros oídos; pues en el punto mas central del prodigioso y magnifico jardín… dentro de tantos robustos y erguidos gigantes del maravilloso e infinito mundo de la flora; que no pueden ser abatidos ni por la tormenta, ni por el vertiginoso rayo… hay un árbol menor casi imperceptible a vosotros, pero que tiene el atrayente encanto de la fascinación, y la capacidad de persuasión pero que esta por fuera de la verdad … atraves de sus encendidos y dorados frutos; que os darán deleite placer y contento… pero sin ningún cimiento vivo de luz.

Este es el único árbol que os pido de la manera mas

sentida... que no toquéis, pues si lo hacéis caeréis en engaño pues en el habita un inquilino astuto y ladino; gran prestidigitador de la palabra y las artes libidinosas y fascinantes del engaño... ¡¡¡ Os lo ruego!!!... pues tenéis el escudo iluminado de la nítida luz de nuestra conciencia, y la decidida fuerza de vuestra voluntad, que os hace autónomos en la senda del bien... la cual debéis seguir, pues si os desviáis de este vuestro camino de la luz de la verdad... pues si la atendéis y seguís su consejo el los convertirá en sus prisioneros y esclavos y no seréis capaces de hacer frente a sus fatales consecuencias...

*¡¡¡**Os lo ruego**!!!... no caigáis en la seducción de su fascínate plan... no hagáis caso a sus áridas palabras ni a su plan encubierto obscuro y estéril del artificio mundano; pues vuestro ser real identificado en la luz de la verdad de la vida eterna puede ser abatido y os perderéis irremisiblemente...*

Os recuerdo de manera sentida y urgente, a quienes sepan su lugar de ubicación hacédmelo saber pronto!!! Os doy mis gratísimas... y más sinceras y sentidas gracias...



Árbol de Luz

Árbol definido de luz vegetal
en la profundidad de la noche
ondulada de sonidos
flotando en el viento
que navega libre
identificado
con la transparencia sonora
de las olas del mar.

Ayer vi Gente

Ayer vi gente
dentro de sus máquinas
de carbón y brillo
aprisa... con urgencia
embistiendo el frágil silencio
de las flores

Con sus ojos grafiados
por una huella antigua
de arena y de ceniza.
El tiempo los cercaba
y de sus labios áridos
brotaban palabras densas
del subsuelo
para tiznar con su sombra...
que señalaba

el cráter del abismo...
el vuelo extenso del día
me abrigaba
con la suave luz
de su abrazo.

Mujeres en fidelidad
a su mundo
del revés de la luz
¡aprisa!
Tatuaban
la identidad de sus rostro
con la densidad de los colores
del mundo de Eros
para acompañar
los besos hibernados
de su corazón inmóvil
en el extravío
de una roca.

Ayer vi gente desnuda
en toda su pobreza
dentro de sus máquinas
agrietadas
de carbón y ruido
embestir la claridad
abierta del horizonte
y proscribir
a coces verbales
la gracia áurea

de la plenitud solar...

Jóvenes del ayer

Jóvenes del ayer
miran hoy el mundo
quizá con nostalgia
en los ojos de la infancia...
Callan su voz
desde el rio del silencio
que envuelve su piel
quebrada
en las huellas de la arcilla.

Una sonrisa limpia
del hemisferio de la luz
ilumina el dolor secreto
que la memoria
de su corazón guarda
como un fragmento
desprendido de la noche
que sus ojos...
no pueden callar.

El día extenso y claro
enciende esmeraldas
en la densa piel
de la montaña
que vigila el sol
con su ojo...

abierto... encendido
en la llama del diamante.

Jóvenes del ayer
miran hoy
en los ojos de la infancia
el vivo despertar
de las flores
que visita el viento
de este día...
Que ya llamó...
el sol de la tarde.

Canción de un día extenso

Una mujer
un hombre
o un niño

el sol
el viento y una flor
encendido en la llama
que crece...
para defenderla
con el escudo decidido
de la verdad...

Un niño
un hombre

o una mujer
ayer partieron
en un viaje imperceptible
siguiendo el silencio
de su voz interior
la luz de su camino.

Afuera el mundo turbio
con sus ojos apagados
los esperaba...
con sus golpes helados
y sus armas brillantes
en el filo del metal.

La descomunal fuerza del tumulto
agredió a coces
su luz interior
apenas comenzando
el oscuro laberinto.

Un niño vio en el cielo
un ave blanca
con plumas de sol
que sostenía ingrávida
su vuelo
en la profundidad marítima
del cielo
y fue fiel su sueño
a la verdad más clara
de su corazón.

Como un árbol

Como un árbol soy...
de nacimientos despaciosos
callados
de sonidos que trae la luz
a los oídos silenciosos...
un árbol que levanta
sus brazos hacia el cielo
para abrazar la lluvia
entre sus hojas
y agradecer al sol...
el significado de la sed
y el nacimiento temprano de los días
que germinan
en el áureo horizonte
de la blanca cima del cielo...

Soy

Soy a través de la vida
en identidad
con el agua lluvia...
agua rio...
agua mar...

Soy en identidad
con mi padre celeste
labrador transparente del día

Nítido camino
en ascenso
a la cima florecida
de flores y estrellas

Dios infinito
de la clara profundidad
del universo...
en la gracia plena de su luz...

Soy en identidad
con mi madre tierra
verde, azul... roja...
madre color corteza de árbol... noche
madre de belleza pura
generadora de fértiles besos
madre amadalii
iluminada de plenitud solar
volveré a tus manos
y a tus besos... transparentes en arrullo
en tus aguas oceánicas...

Soledad

A veces
la soledad
construye celdas
de aire oscuro
cerrándolas en amnesia de sol
con llaves
de arena humoecida
al ritmo de la piel escamada
de la noche extranjera
que asedia

con su ojo errante
en el revés del cielo
el jardín iluminado
de mi infancia.

Llamó La Noche

Tarde roja
diluyendo
su silueta en el cielo
que llamó azul la noche
acumulada de silencio lunar
identificando nocturna
su luz celeste primordial
en el sueño del agua
de plateadas navegaciones
Sumergidas.

En la transparencia fluvial
del río invisible...
que guía nuestro viaje
por los desconocidos caminos
imperceptibles a nuestros ojos
y solo revelados
a la indentidad de luz
estelar
de nuestro corazón...

Sueño de Mar

Flores doradas
Abiertas en el agua
Iluminaban mi sueño
En el horizonte
De la noche quieta
Del mar abierto
Abrigando el silencio
De una mujer... mirándome
Con sus ojos sin voz
Revelando en el océano
La identidad planetaria del agua
Mientras un barco tricolor
De alegre navegación
Pasó como un canto de sirena
Y me dejó náufrago
En la isla encantada
De los tesoros radiantes del agua.

Canción para Rosadiana

Mirando el cabello
de Rosadiana
descubrí la razón
del color de la noche
y recorriendo sin prisa
el color de su piel
me encontré

en la mitad del camino
de la Vía Láctea
y cuando la luz
de sus ojos
le revelaron mi presencia
el silencio
de la música
de las estrellas
abordó la memoria
de su corazón...
y en ese momento
de claridad intensa
mi corazón voló
al amplio cielo...
de mi edad indefensa
para beber
de su sonrisa
el perfume que brotaba
de los pétalos
de la primavera
de sus labios...
despacio...
ella dejó
en las alas del viento
el polen perfumado
del secreto primordial
de su ternura
que mi corazón
nómade
del amor mas alto

recibió con la intensidad
marítima del sol
para su viaje onírico
de navegación celeste...
planetaria.

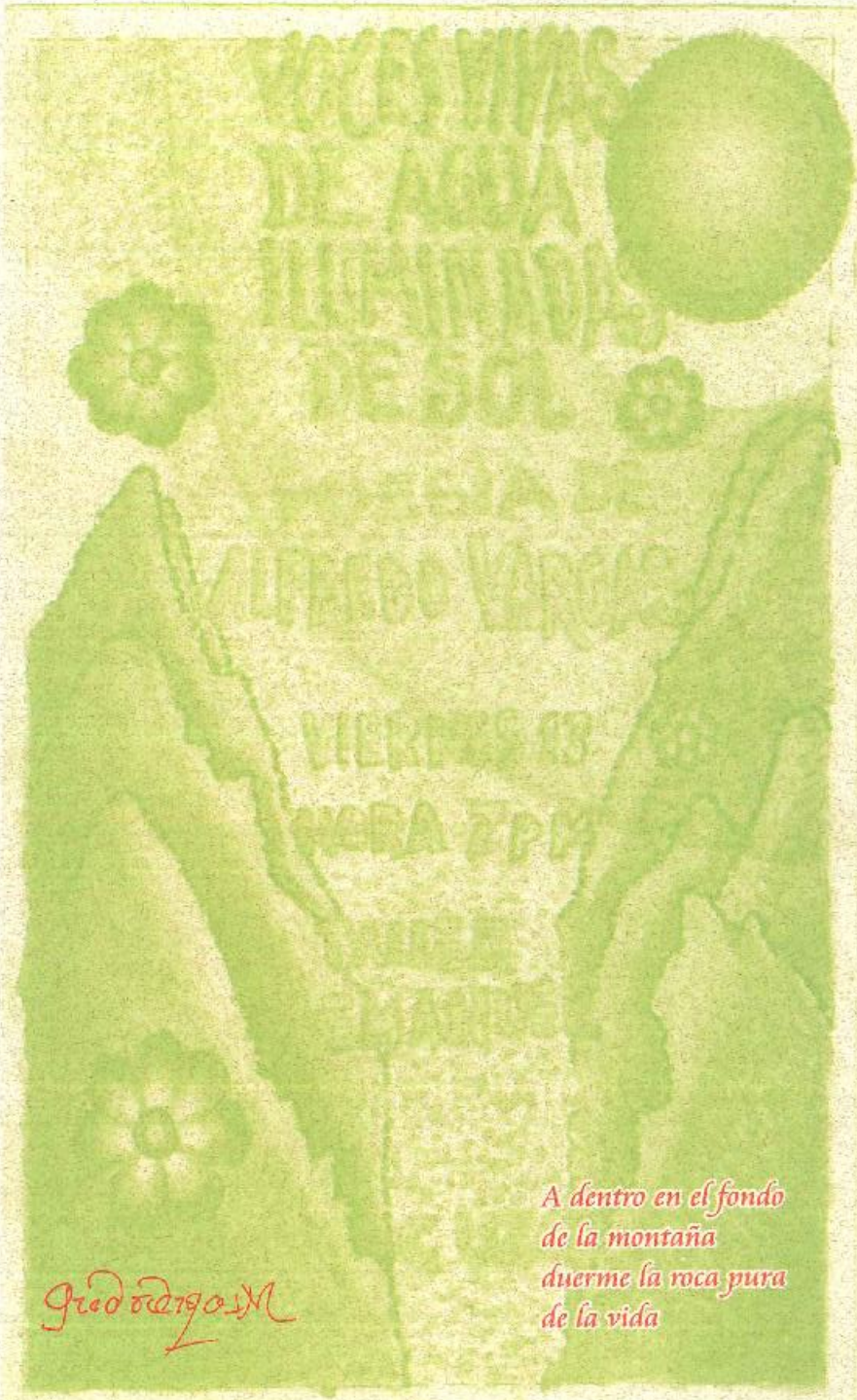
Puerta Iridiscente...
De Siete Colores

Arcoiris de luz
Y asombro curvo de la tarde;
Puerta iridiscente
Abierta en su esplendor
A mis sueños infantiles
Acompañados
Del navegante nómade
De los caminos del cielo...
Que me llamó
Con su caracol de mar
De su país profundo
Teñido de océano...
Y olas quietas
Levantadas en el marfil
Para decirme...
Te invito a navegar
Por los transparentes
Caminos
De los sueños infantiles
Que el cielo guarda

En su nítida memoria
Planetaria… de sol.

La Luz… En Las Manos de Un Niño

Ingrávido
En la cima del día
El sol
Como un diamante
Refulgente de agua
En las manos de un niño
Nos revela
La dimensión inmensa
De la vida
Ignorada
Por los pequeños seres
Que a su libertad material
Encadenados
Cada día un eslabón
Nuevo inventan...
Celebrando
Con palabras rotas de ceniza
Su triunfo…
Con brillo innegable de carbón
Mientras enarbolan
En el centro
De su tempestad victoriosa
La bandera… blanca y negra



Radiografiada
Con su faz sonriente
De dientes blanquecinos
Que les imprime
Su identidad legítima
Y plena...
De piratas... de tierra firme
Con su bergantín
Ancorado
En el turbulento oleaje
del hemisferio cerrado
Del miedo.

Antípoda de Sol

Caminé despacio
Con la antípoda del sol
Susurrándome ella
Su silencio
Huérfano de luna
Y pintándome en la piel
Besos oscuros de viento
Con el aroma rojo
Que dejó escondido el sol
Acompañando
Las tórridas raíces
Que serpentean el camino
Del denso mapa de la noche.

A la radiante
Y valerosa
Doncella de Orleans
Juana de Arco

Ojala supiera!!!...

Ojala supiera
De alguna mujer...
Que no hable... en voz alta
Con el estruendoso silencio
Contenido en su cuerpo
Curvo de arcilla
Ofrecido sin tregua
En el brillo de sus ojos
Al tacto prensil
Del tumulto compulsivo
De la ceguera sorda
Del mundo.
Ojala supiera
De alguna mujer genuina
Fiel a los sueños
Que se elevan...
A las cumbres más altas
En las alas ingrávidas
Del viento de la infancia...
Una mujer...
Con la mirada de sus ojos
Dirigida a la cima del cielo
Buscando con su corazón
La luz cardinal del universo
Para navegar
La profundidad

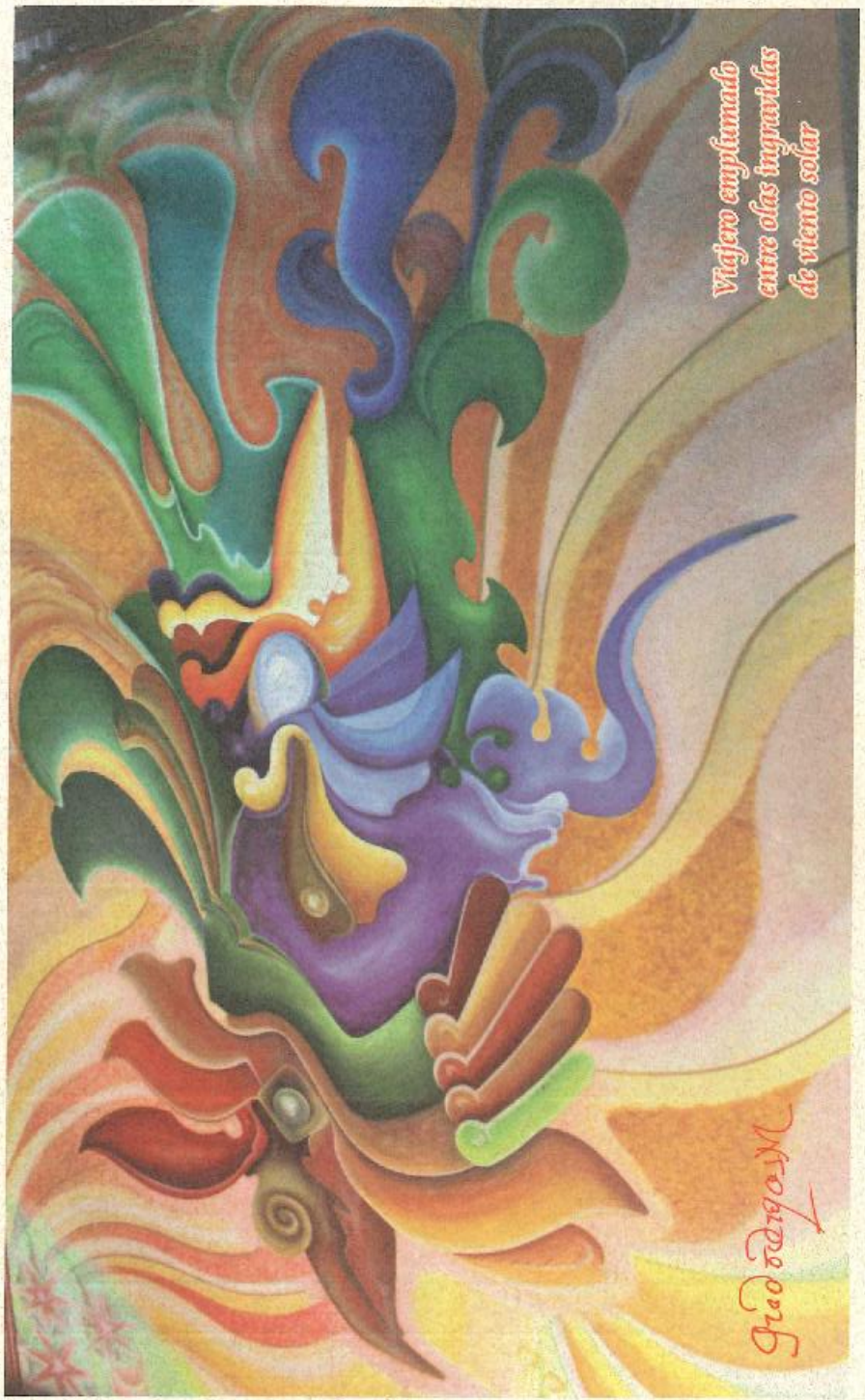
Invisible
Del rio primordial
Que despertó
En nuestro corazón
¡ la gracia plena de la vida !

Una mujer...
Que conjugue la libertad
En el acontecer genuino
De la génesis
De la verdad del amor
Una mujer
con la memoria de su corazón
Sostenida
En el hemisferio áureo
Antípoda de la identidad
Cerrada de la noche.
Ojala supiera...
De una mujer libre...
Del tiempo vertiginoso
Que se identifica
En el emblema triste
Del oro violentado
En la abismal
Y neblinosa noche de Europa
Quisiera...
Una mujer que pueda...
Romper conmigo
¡ Desde ya!
La hibernada muralla

Levantada…
Por los ojos cerrados del miedo
Y que pueda desbaratar
en este tiempo presente
Que inscribe el sol
ahora en este día…
La gigantesca y moderna fabrica
Del fascinante y lustroso artificio
De la muerte triunfal
De los "poderosos" inquilinos
De los blancos sepulcros
Que hace ya…
Veinte siglos y algo más
Nos advirtiera
La voz nítida…
Eterna… de universo…
Infinita de vida

Nacida de la luz de la verdad…
Del hijo del hombre…
Llamado… **Jesús**
De Belem
De Nazaret
De Galilea…
Del universo…

Valle de Laboyos
Huila Colombia
Siglo XXI
Mes Diciembre



Desde el subcielo

Entiendo
Cuando imagino
Desde la antípoda de la razón
Aquí en el subcielo
Solo…
Con la fidelidad de la lluvia
Y el sonido
En rojo transparente
De las flores
Conjugando
En amplitud universal
Desde el hemisferio áureo del sol
La vitalidad
De nuestro verbo terrestre
Multiplicado
en la profundidad del agua…
en la cima del sol.

En el cielo
El resplandor de la luz

Señor!!!

Tu grandeza la recibe
Mi corazón conmovido
En el silencio iluminado

De la mañana apenas nacida
Como una flor blanca
De secreta transparencia
Submarina
Sostenida
En el esplendor temprano
De la luz del cielo...
Señor!!!
La huella aúrea
De las estrellas de tu luz
Alivian... mi extensión frágil
De hombre tangible
Quitándome...
El lastre solidificado
Que rige; a los súbditos
Del imperio del tiempo...
transmutado
En la obsesión... escoriada del metal...

Jardín de Estrellas

En el cielo
un jardín encendido
de estrellas migratorias
refulgiendo...
en la luz del oro
advierten a la noche
que resbala su denso viaje

de ojos sumergidos
en amnesia de sol...
su destino cerrado y sigiloso
de vuelo ciego de quiróptero...
hacia su diamantina antípoda
de transparencia celeste
de océano abierto
donde será diluida
y clausurada
con el abrazo fértil
del labrador temprano del cielo...
que rompe!...
su cerrada...
y obscura máscara
y perfora
con su áurea luz
su densa piel
de escamas subterráneas
delineadas... con huellas telúricas
de tiempo cerrado... sin sol...

Para mi corazón...
La libertad del viento

El viento llama nubes
desciende, besa, abraza...
desliza su tacto en nuestra piel
¡habla el viento!...

ondulando su transparencia
e invitando a una danza
a todos los árboles
besa flores
que yacen
en la calma iluminada de su sueño...
en sus olas
navegan aves
de vuelo encendido de esmeraldas.
El viento...
trae semillas alegres
de vida salvaje
con entusiasmo
explora y visita jardines...
elevando la alegría de un niño
en su mensaje celeste multicolor
con identidad de arcoíris...
el viento con su voz
trae para mi corazón
la sabiduría...
que me invita
a ser libre.

Girasol Iridiscente

A veces... la claridad del cielo
se esfuma
como un vuelo... callado de silencio
que llega a mi corazón
dejándole su huella... invisible de viento
y alegría olvidada... para olvidarme
en lo alto... un girasol abierto
de luz iridiscente
enciende de optimismo;
mi obstinado corazón
para despertar en su memoria
la secreta luz... que guarda el inconsciente.

La transparencia del verbo del agua

La lluvia
deja su huella
sonora de océano
detenida
en la quietud celeste
de los árboles
que conjugan su sueño
ingrávido, estelar
que la noche ciñe
con su abrazo obstinado

en el extravío
de la luz...

las estrellas en su altitud
áurea de silencio;
por encima del tiempo
la miran esparcir
su maquillaje gaseoso
de carbón
tiñendo los sueños
de las aves
en sus alas recogidas
y los colores del arcoíris
que cantaba
en la primavera solar
de las flores...

mientras el sol
en la distancia
preparaba
para el amanecer
sus saetas ultramarinas
encendidas de diamante
para ponerla en fuga
liberándonos!!!
de su ceñido abrazo
insubordinado... de la luz

Día decidido
De plenitud solar

Hoy es un día sin límites
Golpeado
por la identidad árida
de la ciudad vacía
con huellas
disolutas de neblina
y contaminada
por el espeso vaho... del inframundo
y el chasquido
de colmillos blancos.

Un frío "hibernado"
en los ojos de las fieras
escaló la cuesta
del reino artificial
del oropel del mundo...
para atacar!!...
con su mirada córvida abisal
la fuente multiplicada de la luz
del arcoíris de mi infancia
que defiende!...
la nítida sinfonía
de las flores reunidas
en su canción
que vuela... en la brisa y el silencio.

Hoy el día descendió

desde la cima del cielo
en la verdad de la luz
y transpasó
la arena y la ceniza
de la coraza subterránea...
-del mundo revelado a mis ojos-
Para romper el frío velo
de granito
de los insubordinados
de la luz estelar...
que inaugura cada día
en el curvo horizonte
el diamantino milagro
del despertar del cielo.

La clara luz de oriente

La honda claridad iluminada
del desierto
abre en tus ojos, el nítido recuerdo
del hemisferio de la luz
nacido en oriente
que toca despacio... mi corazón;...
que mi piel recibe
como el cristal
de una llama
encendida de sol.

Tocan tus ojos

desde la luz más alta
y secreta del sol
mi nueva presencia.

Tu corazón me recibe
En el oasis temprano
de tu edad indefensa
dejando al viento... como lluvia
la abierta flor... de tu sonrisa.

El tacto despierta... descubre

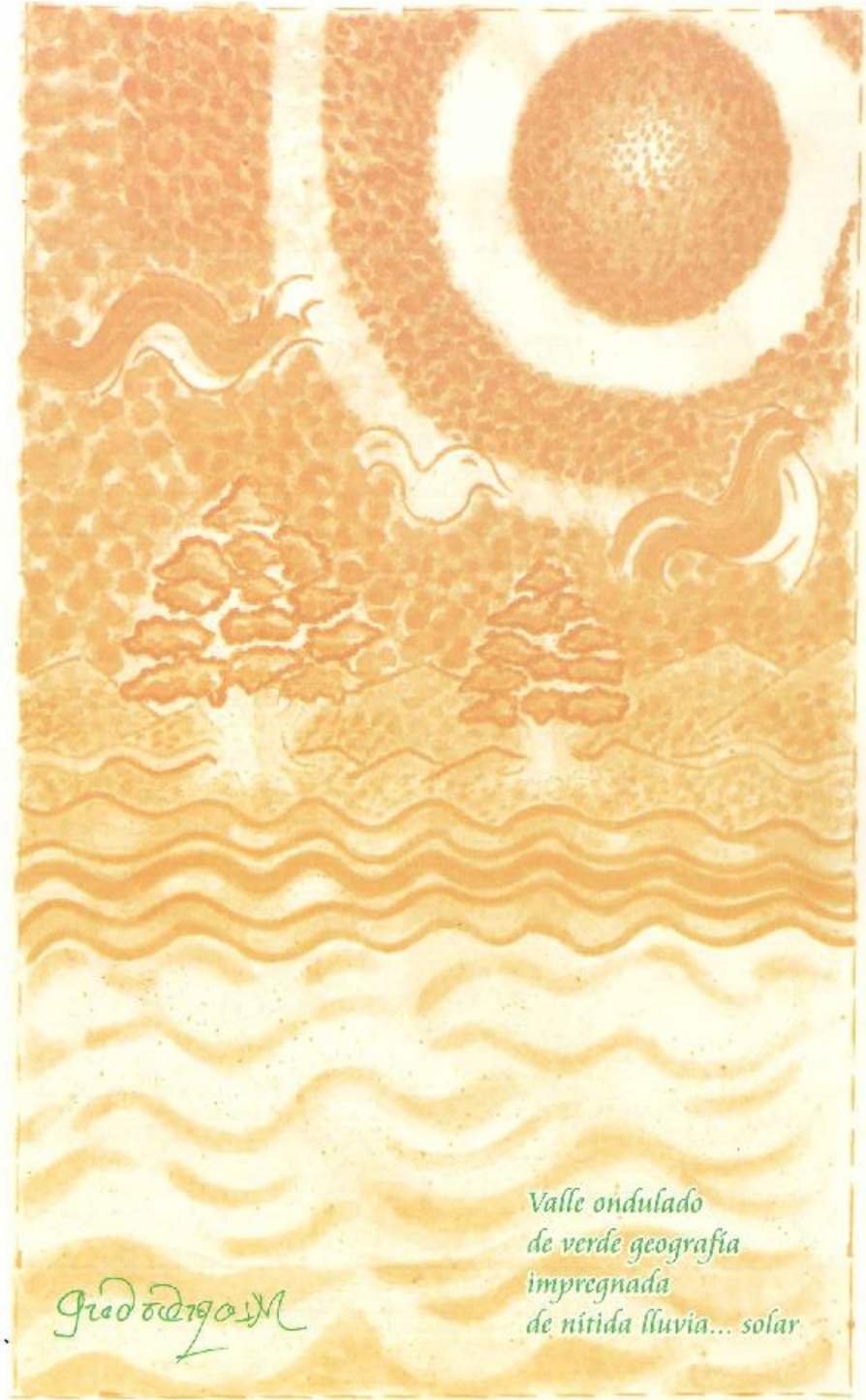
El tacto visual
toca la piel verde
de los árboles,
y la llama violeta
de las flores;
que despertó
la temprana luz del sol
para acompañar el día
que descendió
de la línea fronteriza
del horizonte;
donde el sol,
abraza la curva del cielo
que nos llama
a la celeste altitud
del universo.

El tacto dactilar; descubre
la huella viva
del fuego solar
dejada...
en la identidad secreta
de las rocas
escritas;
con palabras cifradas,
en el país
de los primeros sueños;
que acompañaron la vida
que palpitaba
en la faz del agua
de los primeros hombres.

En la memoria del cielo

La noche ancló
su sonido viajero
de alas
en las orillas fértiles
de la apacible
y curva geografía planetaria
impregnada
de huellas transparentes
de sol...

La noche me trae
besos celestes



Valle ondulado
de verde geografía
impregnada
de nítida lluvia... solar

dibujados en los sueños
de mi pequeña luna infantil
subida en la cumbre
del silencio ultramarino... del cielo
que acompaña
el viaje de oro nítido
de las estrellas
descubriendo con su luz
mi asombro contenido
de niño labrador... en su jardín.

La noche conoce
el destino inexorable
de su obstinado viaje
de ojo de ciclope cerrado
en la negación abismal
de la luz.

El final de su viaje
lo definirá el sol
en sus doradas orillas
de océano claro
florecido de plata...

Su antigua piel de gigante
del denso laberinto
de sus sueños
impregnados de carbón
la desprenderá
de nuestra memoria

el labrador áureo
del ondulante viaje
de los días…

Rondaba en el aire

En el aire rondaba
¡quieta!…
como un golpe de silencio
detenido
oculto…
como un lobo intangible
detrás del viento
cubriendo …
su afilada identidad
mirándome la espalda
sin tregua…
indagándome la piel
despacio…
con su ojo denso
abierto
en el revés de la vida;
para con intensidad
morder…
mis días de futuro
en el ahora
del tiempo presente vivo…
levantado en mi hoy
que asciende

con el rumbo celeste
de la llama abierta
en la luz dorada… del sol…

Bitácora de viaje… sin sol

Con sus ojos puestos
en la ruta del hielo
¡quebrado!
por las aristas del frío
continúan ellos
con la fidelidad puntual
de un enemigo ciego
en el epicentro turbio
de la noche
publicitando
su espejismo milenario
de tierra…
hollada y quebrantada
desde la prehistoria
de su memoria
ejercitada desde siempre
en el domesticamiento
la taxidermia
la tanatofilia…
y la hibernación
para su prontuario
no revelado… de corsarios…

El despertar de la lluvia

Las nubes abrieron sus ojos
en el cielo
para despertar la lluvia
de su sueño... que flotaba
en el silencio quieto
de la región celeste.

Tenue y nítida
bañó despacio
la piel iluminada
de la tarde
con su voz de agua;
y besó mi piel desnuda
que interrogaba
en el asombro del agua
el vivo milagro
que abre nuestros ojos...
a la vida

Ciudad de blanca geografía

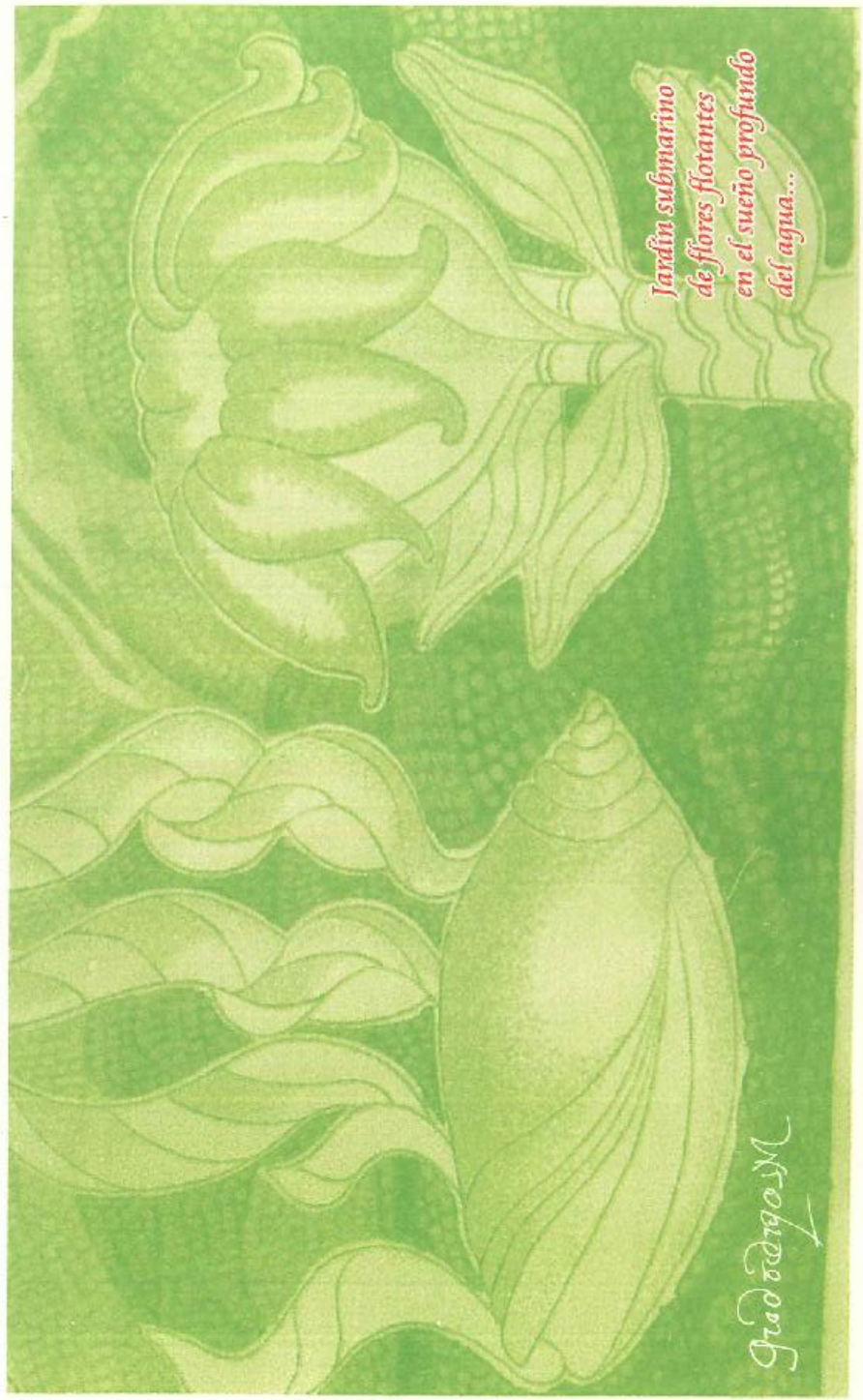
Adentro
en el fondo
de la montaña...
duerme
la roca pura
de la vida

en toda la dimensión
de su silencio;
identificado
en el sueño antiguo
de la nieve
y del marfil iluminado...
que vigila el sol
con su ojo celeste de luz...
abierto en el cenit del día
en transparencia de océano...
Quirapais blanca
guarda su secreto
en la llama nivea
del marfil iluminado
en las voces antiguas
del agua del mar solidificada
que ayer modeló...
su blanca geografía... milenaria

Viaje milenario de mar

Ayer estuve
mirando el cielo
trasdiando en su curva extensión
con mis pobres ojos
de marinero
curtido en el salitre
siempre de pie
en la proa...

de mi nave subceleste
de magma y terracota
identificada
en la primordial transparencia
del refugio del agua
inscrita en el oleaje
del milenario espejo
de la memoria esmeralda
del diluvio.
Ayer
la pobre luz de mis ojos
buscó...
la plenitud del cielo
y trasdiando sin afán
desde mi infancia
en el cielo...
descubrí
una nube de nieve
y desnudándome
sin miedo del mundo
hasta allí volé
para seguir
el viaje estelar
de mi nave
que sostiene su rumbo
ingrávido
impregnado del nítido sueño
de la música radiante
de la sinfonía
ondulante del mar...



En el corazón de la infancia

Muchacha frágil
que dejó el color de sus alas
extraviado en el olvido
de la inocencia
de los días de la infancia.

Muchacha breve
moviéndose
en el tumulto de esta tarde
lastimada...
por los golpes del mundo
que todavía!
no abre sus ojos...
Muchacha de cabellos terrestres
de raíz nocturna
y piel de arena fluvial
que besa el viento
y descubre el sol...
para mis ojos abiertos
en la edad de la niñez...
Te doy mi abrazo
desde mi ser
impregnado de sol...

El dolor del mundo... apremia

El dolor apremia
callado... sinuoso
desde el silencio... me golpea
con el puño cerrado
apretando la tierra quebrantada
del mundo... que me mira
con su ojo de obscuridad
en la antípoda del cielo.

El dolor invade
con sus dardos humeantes
la extensión
radiante del día...

El mundo en su extravío
me mira...
disparando
saetas incendiarias
a mi vida
mientras mi alma
descubre... la nitidez del cielo...

Un enjambre
subterráneo de alas turbias
del revés de la vida
brota del laberinto
petrificado del inframundo...
y en su estruendo vertiginoso

de huracán nocturno
pretende derrumbar
en una fracción... de tiempo restringido
la radiante luz
del faro marítimo iridiscente
de la verdad infinita...
del pulsar profundo... de la vida...
que desciende del universo
a darnos su abrazo
infinito de luz.

Huella rauda estelar

La luz
de una estrella rauda
rompió...
en un instante la noche
y detuvo su viaje
en el límite cardinal
de mi corazón... que la acogió
como la luz de la primavera
en el instante iluminado
en que despierta
una flor ingrávida
en las etéreas alas
de los hijos del viento...

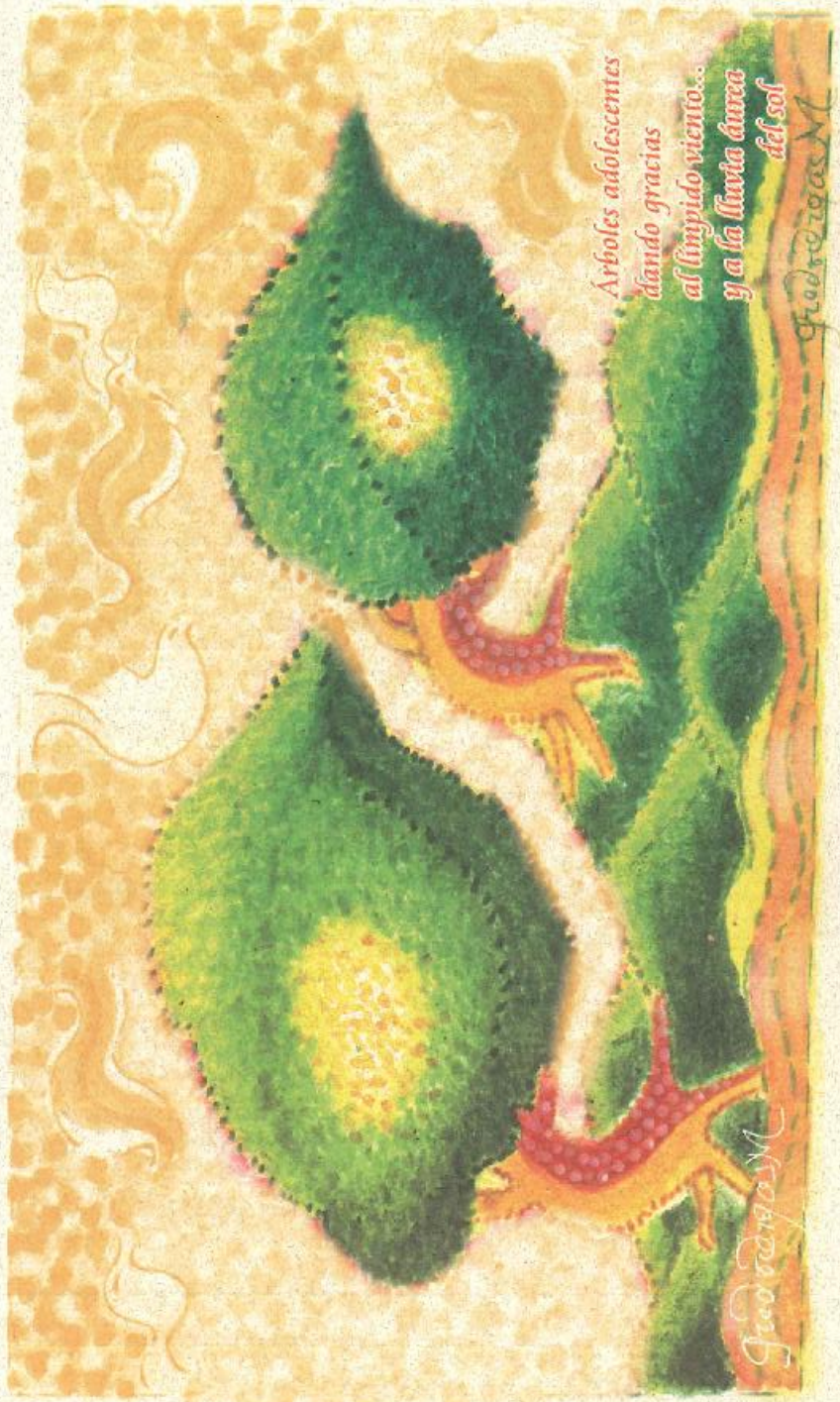
Eugenio de Monteasís
Valle de Laboyos
Mes de Julio
Siglo XXI

La transparencia del oro

Como fuego
de oro profundo
en la clara transparencia del mar
las aspas del cristal sonoro del día
iluminan
la extensión ondulada… de la tierra fértil
y abre nuestros ojos
para enseñarnos otra vez
el inmenso cielo
y mostrarnos
los pobres cimientos del mundo
trazados en el extravío
del frágil cimiento de la arcilla…
¡y desde nuestro corazón
en alarma
y en el ahora
de este tiempo lastimado
romper entre golpes de silencio…
y transparencia
la hibernada y rígida coraza
que creció en
la antípoda errante…
de la luz…

Tarde arborecida

Flotaba la tarde
cubierta por un sueño blanco



que bajaba del cielo
cerrando el sonido
verde arborescente
de la magia vegetal
de la tierra
pródiga en belleza
palpitando en la cima
de los colores del mar
y germinado agua pura
entre flores
rojas de lluvia
bebida por las tórridas raíces
entre besos líquidos
sin tiempo...
sin prisa...
sin usura...

Jardín sonoro del despertar

Fui creciendo
junto a l silencio
de las flores
más distantes del mundo
entre la vibración
de la transparencia
de su luz
con clara identidad
de universo...

la vida uno a uno
me abrió sus pétalos
de sol y grana
dando compañía
a mis imperceptibles
pasos de niñez
desde la fuente nítida
de su jardín sonoro
revelando a mi corazón
las tempranas flores
bajo el cielo infinito
de mi edad "indefensa"...
en la profundidad
que me revela
la redondez
del viaje inmemorial del agua
y la fertilidad
de las semillas
vibrando en su luz.

Fiel mi niñez
acompaña hoy
al hombre que soy
con su iridiscente
escudo de luz...
creciendo
en el presente constante...
del viaje ingrávido
del universo...

Mujer terrestre de lluvia

Mujer de olor azul, verde
y rojo
vegetales a cielo abierto
y corteza de árbol
en la piel de fruta lluviosa;

para mis labios
escribir jugando en rojo
besos infantiles continuados;

y sus labios besar
mis manos despacio
como un vuelo
siguiendo
la línea de la ruta del amor
que se multiplica
en el cielo...
de la verdad de la luz.

Una mujer obscura... en la piel

Una mujer obscura
en su extensión antropomorfa
identificada
en la quietud amplia
de la noche
y en su interior clara

refulgiendo nítida
como el primer vuelo del día
que me abrazó con sus alas
migratorias... flotando
en la memoria
sonora del mar.

Mariposa de alas en el viento

Mariposa marítima
Viajando
En la tempestad quieta,
De sus a las
Abiertas
A la transparencia
Diamantina del día

Desplegado en el cielo;
Que callado
Abriga el fuego contenido
De mi libertad,
Y desde el corazón
Me empuja... como una ola
ignea esmeralda
Manteniéndome a flote
Con las velas desplegadas
dispuesto siempre
a la compañía nómade del viento
que fiel a mi libertad... me espera...

una mariposa ingrávida
de alas en el viento
suave...como un beso de agua
rozo hoy
mi costado izquierdo
despertando
en la profunda memoria
De mi corazón
La luz de las claras estrellas
del firmamento
de mi edad temprana.

El viaje curvo de la noche

Es el cielo... a esta hora
Para un hombre
En edad temprana
De nítida conciencia
En la niñez...
Una maravilla curva
Sin palabras...
Poblada de voces doradas
Que irradian
Silencio iluminado
De transparencia
Acuática
De esmeraldas
Liquidas de océano.
Es para El

El cielo de la noche
Un jardín sembrado
De infinitas semillas
Que el labrador temprano
De los días
Ilumina con su áurea luz
De música celeste.

El viaje de los sueños

Danza la lluvia
En la noche
Acusada de atrapar el día
Con su piel
Teñida de océano
Y girasoles dorados
Que despiertan
Para iluminar su viaje
Por el alto camino de los sueños
Del hombre
Hacia la luz...
Danza la lluvia
Entre nubes detenidas
En el blanco
Conjugando
su verbo iluminado
en el cristal
nítido del agua.

Plateado habitante
de la transparencia secreta
sin tiempo
de la salinidad del agua.

La noche crece
Y levanta su ojo
De silencio lunar
Detrás del día;
La noche en su silencio ultramarino
Desciende
A nuestro mundo subceleste
A explorar
Las semillas generosas
Que duermen...
En los antiguos sueños del agua.

Cielo de navegación

Océano azul en calma
Navegando
Marítimo en el cielo
A Merced
De las crecientes nubes
De olas blancas
Que anclaron
Su tempestad de plata
En la rivera del sol
De mi pequeña tarde
Junto al viento infantil
De mi edad indefensa
En compañía
Del sonido rojo y azul
De escondidas flores sin nombre

Hogar de los múltiples besos
De las angelitas
Obreras aladas de la miel.

Azul de cielo

Noche desnuda
Profunda
De claridad... disuelta en el azul
Bajo la sombra tenue del cielo
Germinando semillas de luz
Para abrigar...
el entusiasmo abierto de mi corazón
Soñalado!!!
Por ojos obscuros
Cerrados de envidia...

Día sin voz

Día sin voz detenido
Por el tumulto ciego del mundo
Que acumula silencio quieto
Y amenazas en el filo quebrado
Del hielo
Para atacar mi corazón...

Día sin voz detenido
En la zona fronteriza

De los hijos del viento
Para no tocar
La fortaleza
Escoriada del hombre.

Día distante
De la tierra
Con el cielo brillando
En altitud de horizonte
En su refugio de océano
Que crece en cada ola
Donde asoma
El esplendor del universo...
Para señalarme
El paso necesario
Por el sinuoso laberinto
De la identidad quebrada
Del imperio de la arcilla...

El paisaje limpio de los días

Con flores encendidas
en nuestro corazón
recibamos para la vida
el paisaje limpio de los días
para que no sucedan en vano
a nuestros ojos
y con notas marinas
de luz refulgente

hacer nacer una canción
para iluminar
Las horas infantiles
del labrador solar
de la mañana curva
que abriga el cielo
con su luz estelar
para llamar...
del fondo del silencio
la secreta canción
que en su quietud
espera despertar
en nuestro ser etéreo
la desconocida luz
que nos señala... el infinito.

Soledad

A veces
la soledad
construye celdas
de aire obscuro
cerrándolas en amnesia de sol
con llaves
de arena humoecida
al ritmo de la piel
escamada
de la noche extranjera

que asedia
con su ojo errante
en el revés del cielo
el jardín iluminado...
de mi infancia

Ellos... en el revés de la luz

Ellos
en el revés
vertiginoso de la luz
proscribían
el sol de cada día
acumulando obscuridad
con sus ojos... anclados
detrás del día...
con sus manos áridas
y sus uñas curvas y retráctiles
grafiando
la nítida piel del día
e intentando
desde su pequeñez
rodeada de eslabones gigantes
signar...
la intensa luz de la verdad
de los niños
que hablan...
con sus ojos abiertos
en la nítida luz

del río secreto de la vida
ellos con sus puños cerrados
en la faz obscurecida
de una roca
golpean a prisa
la belleza de las flores
nacidas
en la cima de la luz...
ellos
en el revés vertiginoso
desde su vertical espejismo
dejaron a la deriva...
del agua profunda del olvido
su riqueza primordial...
su cofre celeste
iluminado...
con la secreta luz de la verdad.

Ellos siguieron la obscuridad
de la ignorancia...
para anular el camino
al fértil oasis de la vida.

Esta noche... ella se confabula

A pesar
de estar sola y aislada
ella
la soledad...

tomaba fuerza
negándome obstinada
tantas cosas valiosas
del jardín primordial
de la luz...
siempre esperando atenta
la caída de la noche
para recoger
sus fragmentos
olorosos a carbón y humo
para ataviarse
y encabritarse en mi contra
celebrando su exilio
en el revés abismal de la luz...
ella deja
en su rastro crepuscular
la marca vacía
de la ausencia
de la luz radiante... del amor.

Dos tiempos... y futuro

Pueblo tizne... mancha
ceniza quieta
pueblo sombra
pacífico eclipse de luz
calles sonámbulas
cemento y lama
con perros...

manchados de olvido
y adolescentes...
ingenuas de la niebla.

Pueblo de la hora muerta
más abajo del medio día
pueblo borrado...
de las rutas del viento
sin alas para el aire
sin sueños para volar
plácido habitante de la condena.

Amontonando días sin ojos
huérfanos de alegría
días inmóviles...
habitando estériles
la sangre... de la juventud engañada
que golpea el umbral
de su amanecer legítimo...

Flor de la noche

Flor iluminada
de claro silencio infantil
que despejas
mi noche torrencial
tatuada de antiguos deseos
en mi corazón...
abierto al amor

que rozas
con la mitad de tu silencio
y la calma bondadosa
de tus ojos
que miran detenidos
en el agua de tu río...

Solo... en compañía

Cuando te sacudes del engaño
quedas solo...
y quieren derrumbarte en silencio
con gestos de sombra
quedas solo...
solo te acompaña
el canto de la lluvia
que vierte la nube
sobre el árbol
que abre caminos subterráneos
para encender...
la flor roja silvestre
que incesante...
besa el colibrí
y el sol... junto a la mujer
que pueda amarte...
en el ámbito profundo
de la extensión celeste
de la clara luz... del universo.

Canción de lluvia

Canción nocturna de lluvia
abriendo clara el sonido
con su beso de agua
en flor
iluminado
por el rayo impetuoso
y azul de río celeste.

Diluye en su verbo
la soledad grafiada
por las manos
del tiempo del hombre
lejos de mis ojos
y casi siempre
disfrazada de silencio…
de amigos que no están.

Selene… nombre de mujer

Amo tu nombre de mujer
Luna
vigilante nocturna de mis sueños
en la noche ecuatorial
nombre de mujer…
en la tarde celeste… Luna
dorada luz antigua

migratoria de la noche
diosa celeste del agua…
en la tarde de los planetas
eras la más pequeña…
desde mi punto cardinal sur
en línea de horizonte…
bajo los árboles
miraba tu huida en ascenso
hacia el vasto silencio de la noche
guiada…
por tus curvos espejos
de agua…

Obstinada noche

Me habitaba la noche
sin luna
obstinada…
fiel enemiga
ojo de obscuridad cerrado
noche muda
sueño de la flora
noche silvestre…
de astros dormidos
obscura hermana del día.

Hiedra trepadora de mi piel
poblada de flores sonoras.

En la hora más alta
de tu mudo reloj
me uniré a ti
cerrando mis ojos
para recorrer…
los flotantes caminos del sueño
hasta la temprana hora
del áureo nacimiento… solar.

El llamado del mar

Si este valle fuera mar
y esa torre un faro
esta columna sería
el mástil central
de mi navío
para zarpar
entre olas altas
ahora!
dirigiendo la proa
a mi punto cardinal etéreo
allá!
junto al beso azul
del mar y el cielo
allá donde el viento
me invita a elevarme
en sus alas extendidas

sobre la piel
ya desnuda del día
que abandonó el sol
junto al atardecer…
allá!
donde el cristal de la luna
libera… los antiguos sueños del agua.

Quién ?

Quién navega
la curva geografía de tu viaje
al abordar la noche
intensa de luna
quién recorre con besos
el rojo
que florece …
encendido en tu boca
quién libera
a la audacia del viento
tus cabellos de fuente nocturna
y tu risa breve
de ninfa oceánica
detenida en el marfil
qué navegante temprano
bajo la clara luz del cielo
la acoge con su piel
y la recibe en su corazón?

Noche honda de sonidos

Visita las estrellas
la noche... honda de sonidos
y verde profundo esmeralda
que subió desde el mar
para abrigar el cielo
que la noche... despacio fecunda
junto al eco
de la luz celeste
para despertar
y liberar sueños...

La identidad de la noche

Llega la noche
identificando
su tempestad quieta
de nieve y silencio.
Burlando el tiempo
desciende desde el cielo
como una pluma esmeralda
teñida de océano
para conmocionar
mi corazón... solo...
junto a su compañía
que ciñe...
mi extensión frágil

de hombre terrestre
acompañado...
por la fidelidad viva
del labrador temprano
que desciende...
de la cumbre del cielo...

Mañana quieta de silencio

Era la mañana
una planicie silenciosa
de luz inmensa
donde bebió mi piel
sumergida en su abrazo
de sol... iluminado
mi corazón abrió sus pétalos
con la intensidad marítima
de un pez...
encendido en el viento rojo
en medio de la gran ola
de transparencia esmeralda
que inmensa... emergía
del cristal profundo del cielo
para tocar...
la fuente celeste de mi vida...

Llegada

Cuando te desvistes
despacio de la noche
anclada en su orilla
y con tus manos silenciosas
besas transparente
la piel de las montañas...
en la hora más infantil
y diáfana de tu nacimiento
me invitas otra vez
con tu mano celeste
al abandono de mis sueños
del mundo del agua...
que recorrieron
los flotantes caminos
de la noche...
y en este nuevo amanecer
tu luz argentina
inaugura otro día
de profunda y ondulada
transparencia fluvial.

Hermanos del viento

Venid hermanos del viento
traedme
vuestro nítido canto iluminado
con la identidad del cielo

que con su amplitud ilimite
abriga a mi alarmado corazón
¡Venid hermanos!
acompañadme
con vuestra música
impregnada
con los sonidos hondos
del arcoíris de la luz.

Estoy aquí
en mi puerta curva
abierta por el sol...
aquí en la clara planicie
de esta mañana plena
iluminada de horizonte...

Sumergido
en la lluvia de oro
del labrador transparente
del limpio amanecer
que baña
la clara planicie
de este día
con identidad de océano
abierto
a la luz primordial
de la infancia del hombre
para encender las diáfanas flores
del claro jardín
del cielo de la ternura.

Mis hermanos… raudos de alas

Ellos
Traían el color intenso
De sus alas… impregnado
Del viento libre
Del cielo;
Y su canto nítido
Identificado
Con el agua migratoria
Que hacia florecer
Los radiantes jardines
De las nubes…
En un lapso de tiempo
Transparente… sin medida
Llegaba…
Sin darme cuenta
Hasta mi costado izquierdo
Y sus cristales
Marítimos de cielo
Flotaban, en la felicidad
De las tiernas semillas
De la infancia
Temprana de la vida
Que todos guardamos…
En ese lugar de luz radiante…

Noche quieta de silencio

Sinuosa la noche
irrumpe… conjugando su verbo
apagado en el silencio
de mi piel
impregnada
de amnesia solar- temporal –
tiñendo
la faz planetaria del mar
que despierta
su constelación ondulante
de estrellas migratorias
de oro acuático celeste.

cae la noche… sinuosa
empujando y llevándose
casi sin darme cuenta
con mis ojos dormidos
de ciclope derrumbado…
la claridad extensa de la luz
que el labrador gigante del cielo
revela cada día a mis ojos
de niño desnudo de mundo
y me señala
el milagro palpitante
de la nítida verdad
de la vida limpia
De Dios…
que flota

entre la primavera de las flores
y el vuelo transparente
De los pájaros...
que dejan
su impronta onírica
en toda la extensión telúrica
de mi piel...
de hombre
en alarma...

Saludo en el revés del día

Ella me saludo
Con su sonrisa de mujer
De caminos ya andados
Respirando... el aire denso
Y prisionero del mundo...
Mientras
sus ojos abiertos
en el brillo del silencio
recorrían con sigilo
interrogando...
mi extensión física
de hombre...
creyéndome ella
dispuesto a ejercitarme
en los antiguos juegos primarios
y atávicos del mundo.

Su lenguaje corporal
inscrito
en su piel de arena ígnea
que ciñó
su curva geometría
y su sueño de tierra.

Me interrogan
despertando en mi memoria
un deseo antiguo
refugiado en la antípoda del día...
ella mantenía
en su pulso tenso
su flecha nocturna
preparada
para mi región más vulnerable...
y en sus ojos
medio cerrados
escrutándome con la puntería
que le dictaba su mente...
sus saetas encendidas
en la llama del rubí.

Una lluvia inesperada de sol
del limpio cielo de la infancia
levantó la luz... de mi corazón
que abrió mis alas despacio
hacia el cielo
apagando... y extinguiendo
las llamas

de su delineada
y encendida geografía...

Luna de agua celeste

Luna de agua celeste
flotando
en la zona fronteriza
de la noche tímida
tenue
indecisa
en su encuentro
con el revéz pleno
de la luz.

Luna ingrávida
en el espejo primordial
del agua
marítima...
lejos
del sólido cronograma
del hombre que labra
día a día su necrofilia
con sus palabras fatigadas
en el estruendo... de la sinrazón...

La noche intensifica
su verbo antiguo
inscrito

en la memoria quemada
del carbón

desafiando
el viaje radiante
de la plateada geometría
de selene
que me muestra la ruta
de los viajes infantiles
de los hombres vivos!.

La luna
acorazada de plata
desafía
la llegada apagada
de la noche
que sinuosa...
esconde su mirada
delante de nuestros ojos...
multiplicando su sombra
y esquivando
la impronta refulgente
de la dorada luz celeste
migratoria
que me señala
con su luz planetaria
los puntos cardinales
de navegación...
en el mapa estelar
del cielo...

Ataque vertiginoso de Cíclope

El mundo me lanza hoy
su ataque vertiginoso
de cíclope ebrio
con su ojo cerrado
en el abismo
de la obscura hermana del día.

A José Eustasio Rivera
poéta valoroso...
de corazón limpio...
hijo generoso
de nuestra tierra

Al unísono
todos preparan ...
su pulso
de arquero medieval anglosajón
y repasan despacio
con su ojo derecho
medio cerrado
y las yemas de sus dedos...
el filo ya mellado
de la espada escoriada
que cargan
en el lugar más oxidado
de su colonizada memoria
en medio del espeso silencio
de la tempestad detenida
en el epicentro febril
del imperio de la cifra...
por tácita unanimidad
deciden todos...
perder su alma
para salvar

sus flamantes vellocinos de oro
del fortificado reino
del rey midas...

Hoy la amnesia
del mundo
impuesta
desde el ayer milenario
por sus actores
de más prestigio...
ha proscrito
la clara transparencia
del nítido río de la vida...
y la luz primordial
que desciende del cielo
cada día...
ellos con su furia
la han proscrito...
y desde la obscuridad
de su corazón apagado
la han negado.

Hoy el mundo
en el extravío decidido
de su ceguera...
reunió todo el ruido
de sus armas...
signadas de odio
para aturdir
la luz de mi corazón

que me llega
del jardín temprano
del profundo cielo
florecido de estrellas...
y fatigar
e intentar
confundir mis ojos
abiertos
en la corriente
del silencio de la luz
de la ondulación infinita
del río pleno de la vida...

La árida hegemonía
de la urbe
aprisionaba el aire
de la tarde
entre los barrotes
y las grietas vertiginosas
de sus muros alcalinos...

Sitiados
por la huella gaseosa
del carbón
y el ruido subterráneo
incandescente
disparado
por las legiones robotizadas del metal
serpenteando entre el humo
y el espejismo

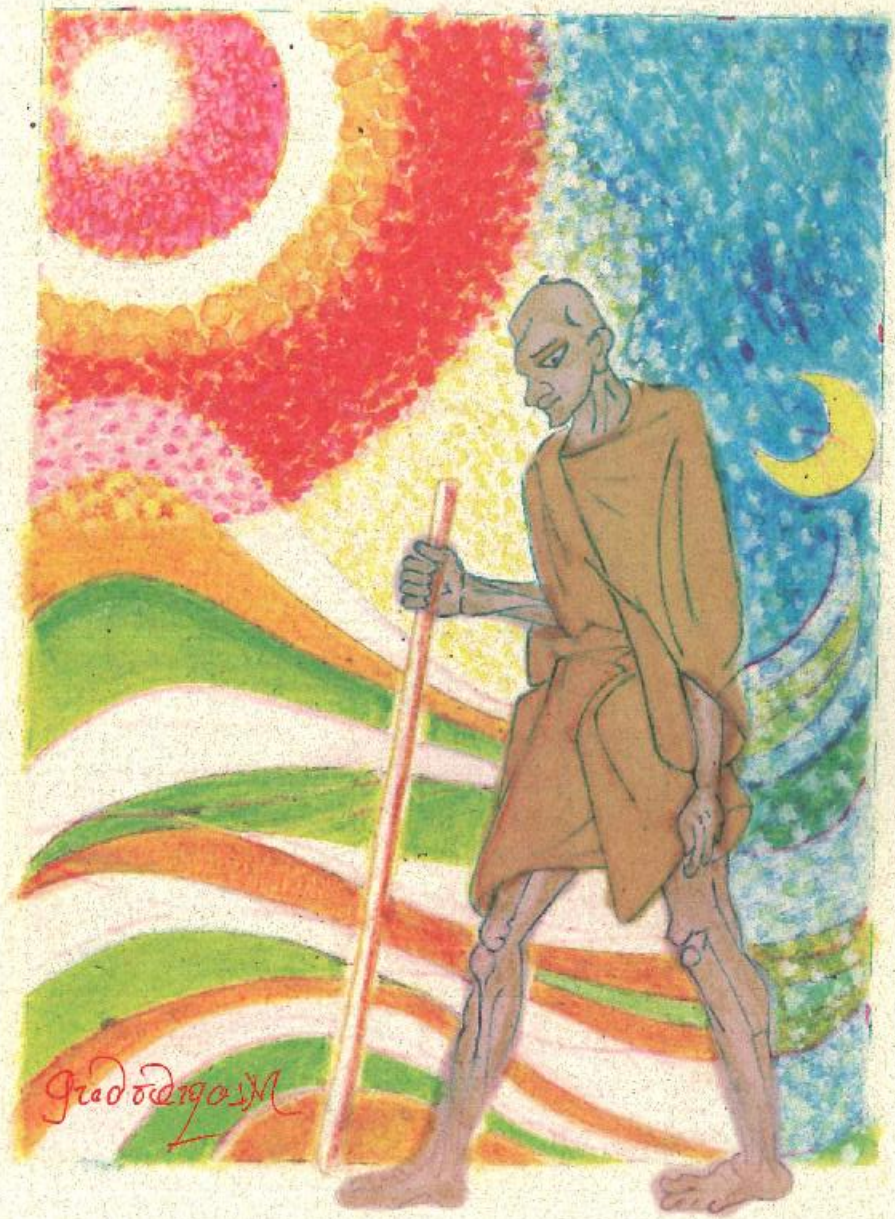
grafiado en el níquel
y la turbulencia
triunfal del acero.

Hoy la ciudad
reveló a la luz
de mis ojos...
de niño en alarma
todo su arsenal
intimidatorio de tierra humoecida
heredado de las edades
más sólidas y sórdidas
del hombre... inscritas
en la faz hibernada
del hierro
y en la dureza milenaria
de la piedra
sometidas...
por el golpe estruendoso
y colosal
de los emperadores
de la razón
y la fascinación febril
del número.

En esta tarde lastimada
por el artificio abigarrado
y el ingenio automatista
de los cíclopes modernos
que levantaron

su lustroso pedestal
de arcilla y detergente…
escamado de oro violentado
y de fragmentos escoriados
de plata raponeada…
a mis hermanos puros…
hijos de la tierra pura…

La dorada transparencia
del labrador
nítido del cielo
con la profunda
luz de su silencio
despertó en mi ser etéreo
la verdad primordial
de la vida…
que dirige
el vuelo blanco
de las aves
hacia el encuentro dorado
de la despedida del sol
que deja su huella
sonora de oro
en la memoria celeste
de mi corazón…
recibida
de la luz del universo…



Mahatma Gandhi:

Nació en Porbandar India – 1869 – 1948

Apóstol universal de la No-Violencia – Ahimsa – amigo del escritor Ruso León Tolstoi con quien compartía su pensamiento y acción pacifista de fraternidad universal.
Fue compañero en la lucha independentista de su país junto con el poeta Rabindranath Tagore.
Gandhi fue un apóstol universal de la No-Violencia – Ahimsa – a quien sus hermanos hindúes lo llamaban Mahatma – Alma Grande – Gandiji – Padrecito... quien con la nítida luz del saber que guardaba su mente; con abierta amplitud de claridad de universo que su noble corazón irradiaba, a todos sus hermanos hindúes y no hindúes... dieron a su alma una dimensión generosa y profunda de proyección estelar, que le confirieron una nítida identidad cristiana humanista... sustentada en su sencillez, su fraternidad, su compasión y su amor genuino por los desposeídos, ignorados, explotados y esclavizados; por los invasores ingleses; a quienes Él les daba un tratamiento fraterno real, y los invitaba de una manera cortes, pero decidida a que abandonaran su amado país India... mientras les recordaba que ellos los ingleses; deberían superar su profundo estado mental de ignorancia y su reiterado desconocimiento de la luz de la espiritualidad situación que los conducía a los planos inferiores de esclavistas irredentos y depredadores siegos...

Eugenio de Monteasis.

Noche Sigilosa

A Rodrigo Sanabria
que nos dejó
su huella viva
y prolífica de
cultura fraterna

La noche sigilosa
impregnaba...
la piel ondulada
de las montañas
dejando en ellas
su huella profunda
de silencio
iluminado de estrellas
ella... como hierba milenaria
abraza desafiante
al niño que habita
en toda mi extensión
de hombre
ya desvestido
de la artifisiosa envoltura
del mundo...
Un perro montañéz
interroga....
con sílabas repetidas... de agua
el alto silencio
que acompaña
la quietud de la luna
en la transparencia acuática
del distante pulsar
planetario...
de la voz de la vida
que viaja
en la ondulación profunda

del agua...

La noche eleva su sueño
diluyendo
su viaje imperceptible
detenido en el azul
porque ya oye germinar
la lluvia de oro...
que nos prodiga el sol
del alba temprana.

Muchacha Jóven y radiante

En la extensa aridez
del desierto humano
una jóven radiante
da a luz una sonrisa
que flota...
libre e ingrávida
tocando despacio
la claridad infantil
de mi costado izquierdo...

Ella me habló
con sus ojos de agua
desde su hondo silencio
iluminando el aire
que en mi ser interior
hacia germinar

la clara luz de la vida
Ella me ofreció
las nítidas flores
de la primavera
que irradiaban
sus labios frágiles
en la frescura nívea
del rocio
su estela
de áurea luz de niña
puso en fuga
la soledad
obtinada y ciega
que queria ceñir
mi extensión de hombre
obroquelado
por la verdad suprema
de la vida
para desbaratar
el descomunal cronograma
tejido
con antiguas cadenas...
del colosal gigante
sostenido
sobre el talón de Aquiles
moldeado
en la deleznable
maleabilidad...
de la arcilla.

¡¡¡Cantar Significa!!!

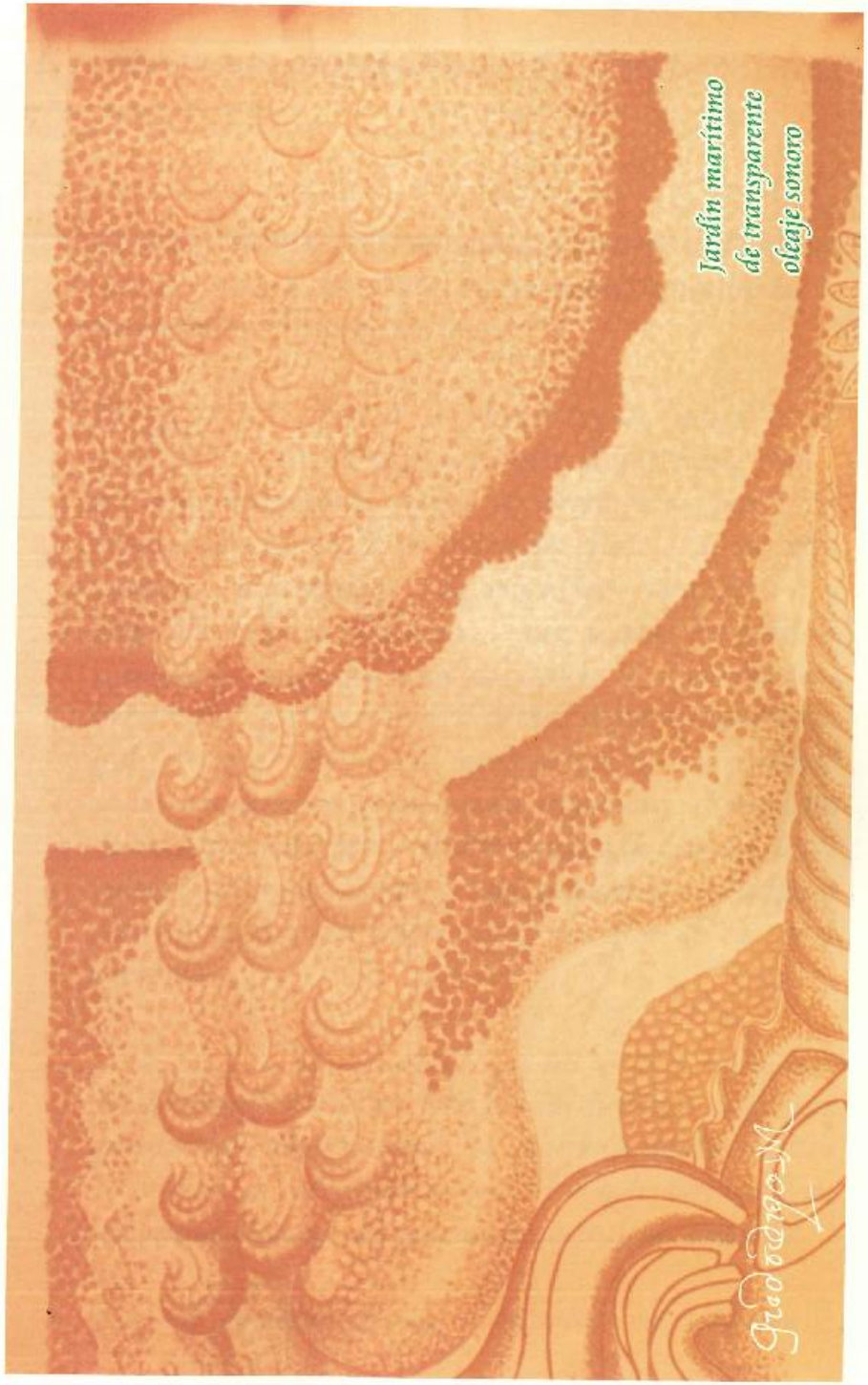
Cantar significa
liberar al viento
flores radiantes
de luz
desde la alegría infantil
de nuestro corazón...
Cantar significa
disponer nuestras alas
para un vuelo sonoro
sostenido por los colores
del alto cielo
Cantar es decirle
a la soledad
que no intente
visitar nuestro corazón
pues su necia intención
no rima
con la calida compañía
de los pájaros del canto
Cantar...
es hacer germinar
una lluvia de sonidos
que brotan
de las semillas
del agua pura del cielo
Cantar...
es un tentativo
del hombre

afianzado en la verdad
de la vida
para agradecer a Dios
el río infinito
de nítida claridad de universo
que sostiene
el claro viaje etéreo
de la vida
por los elevados caminos
de la migración
del viento...

Nítido jardín submarino

Jardín marítimo
de transparente
oleaje sonoro
y flores nítidas
de clorofila encendida
en la longitud vegetal del fuego...
Flotando detenidas
en el sueño planetario
del bautismo fértil
de la vida
que visita el sol
dejando
su impronta indeleble
en el eterno pulsar

de la luz de la verdad infinita
de la vida
que nuestro corazón guarda...
Un hijo poderoso
de las aguas oceánicas
advierte...
y pone en fuga
la obscura y afilada
amenaza
que nace...
de la premeditada
precipitada
y temporal
inteligencia del hombre
en pos de su vertiginoso
sueño febril
de tierra hollada...
tanatofilia
y furia de metal...
incandescente...
el mar reunió
toda su fuerza
su bondad
su grandeza
y su silencio profundo
para abrigar
el infinito y delicado
sueño
de sus hijos... de belleza pura.



Mensaje gratissimo de Fraternidad Universal

Es reconfortante y da compañía a nuestro corazón; un acto generoso y optimista en un momento supremo de necesidad real y urgente…

Un gesto así equivale a ofrecer agua pura a un sediento… o dar abrigo y calidez al que tiene frio… un acto humanista revela el estado de alma y la dimensión espiritual de quien lo ofrece… y en estos tiempos exacerbados de extravío, abandono y negación de la inteligencia… una actitud humanista y solidaria adquiere una relevancia y trascendencia primordial ;pues por estos días nebulosos automatistas y de extrema turbulencia materialista, en un contexto social donde crece como hiedra trepadora, el tumulto de las almas muertas… el altruismo y la defensa de los valores cardinales artísticos que se asocian a la cultura real humana constituyen una rara flor de exotismo supremo …

Desde la clara luz universal, que mi corazón me ofrece, quiero manifestarles mi más honda gratitud a quienes gentilmente, me ofrecieron su apoyo su solidaridad su altruismo, su compañía generosidad y fraternidad; en este arduo proceso de conclusión y trabajo editorial

-De mi (opera prima literaria) en solitario…

denominado Viaje Nítido…

Ellos son en el Valle de Laboyos: -Mario Ayerbe - German Ayerbe - Felipe Narvaez - Floralba Galindez - Camila Narváez - William Muñoz - Omar Cerquera - Antonio Nuñez - Gerardo Valencia - Faiver Olave - Jaime Polanco - Rocío Correa e hijas - Edinson Tautiva - Fanor Cruz e hijos - Eliana Rueda - Flor Esteban - Alfredo Alvarado - Marleny Ardila - Carlos Calderon - Juan Luna - José Hilario Peña - Jenaro Ayerbe - Miguel Kuan Bahamon - Laura Gasca - Diana Carvallo - Juan Carlos Gasca - Joaquín Carvallo - Andrea Samboni - Lina M. Baquero - Arnold Carvallo - Jhon F. Rojas - Nancy Becerra - Elbert Rojas Flores - Karina Perdomo - Teófilo Collazos - Nohora Cuellar - Shirley Valencia - Gerardo Motta - Eduardo Moreno - Aracely Delgado - Fernando Castro Polania - Valentina Villegas - Yaneth Carvallo y su hija Fede Garcia - Gustavo Pérez - J Salvador Luna T. y al promotor y mecenas cultural: Héctor Polanía Sánchez (RIP) - Laura Victoria Jaime Menéses - Alvaro José Muñoz Jaime - Consuelo Troche - Antonio Vargas e hijos - Martha Muñoz Gómez - Daniela Rocio y Juan Diego Puentes Verú - Amalia Becerra esposo e hijos - Grace Castaño Cárdenas =Quien irradia la gracia=

En Garzón a: Dora Delmy Pastuso - Arleth Leon Rojas - Al pastor Agustín sierra Lozada - Doris Oviedo Parra - Gerardo Vargas -Arnulfo Ramos-Orlando

Perdomo – al Hermano Eudes Mazzo.

En la Jagua Huila a: Milton Perdomo y familia - Beatriz Calvo - Orlando Cadena y su esposa Teresa y a los jóvenes integrantes de la Escuela de Teatro y Malabares - Jaime Bravo Motta - Liliana Vasquez

En Neiva a: Los poetas;- Esmir Garces Quiacha – Wiston Morales Chavarro - Guillermo Sánchez - Alcides Parra - Edith Castañeda - Luz Dary Torres - Luis Alfredo Morales - Pastor Polania - Eduardo Ortiz Ortiz (Periodista Cultural) - Mariela Ortiz - Delia Gil Moreno - Pascual su Esposa Mary y a sus hijos en su granero y frutería del barrio Gaitán - Daniel Manchola - Daniela Manchola - Lideth Benavides - Ernesto Perdomo y a su hija Claudia Perdomo - Dario Valderrama Toledo (RIP) a su esposa M. Mercedes y su pequeña hija Rossana - Jorge Ruiz - Fanny Osorio - Delia Zuluaga - Nubia y Violet Monje.

En la Plata Huila a: Luz Mari Salas - Germán Perdomo e hijos.

En Bello Antioquia a: Al escritor Juan Carlos Monsalve - Al Periodista de arte y cultura Leviatán - A la casa de la cultura –El Cerro del Angel - A la biblioteca Marco Fidel Suarez.

En Popayán a: Saúl Pérez a su esposa Cecilia y familia y en especial a su hijo Saúl (maestro de música).

En Cali a: Carlos Eastmond a su esposa y su hijo Jerónimo -A David Zabala Núñez (poeta y periodista cultural), William Narváez en la biblioteca de la universidad del Valle.

En Salzburgo Suiza a: -Filomeno Hernández

En Querétaro Mejico a: Zotchiquetzal Montiel y Gabriela Muñoz.

En Tlaquepaque y Tonala a: Paco Padilla y su esposa.

En Mérida Yucatán: Aydee Anduze.

En Bogotá a: Jesús Antonio Muñoz Gómez - María Clara Cantillo - Paloma Salas Castro - Juan David Artunduaga Muñoz - Diego Fernando Muñoz.

Y a esos pajarillos sin plumar, que por intuicion natural y por un llamado profundo de la luz, de la verdad, de la vida, se desprendian de sus padres, para ir corriendo a saludar y abrazar al maestro supremo... J e s ú s.

Ellos son: -Gabriela Rojas Becerra... entusiasta artísta infantil de los colores más vivos del cielo... De las flores...de los peces y de los pájaros iridiscentes... quien al notar mi presencia en su casa, apagaba rápidamente la televisión, para buscar los colores y el

papel e invitarme con un abraso optimista a comenzar la fiesta de los colores...

A: Jesús Álvarez Mosquera - Nannerl Mazzo G - Samir Mazzo G - Maria Camila Ayerbe O - Juan Esteban Ayerbe-Michael Steven Rojas - Laura del Mar Valencia Romero - Nicolás Romero Téllez - Iker Sebastián Leon - Sebastián Tautiva - Sarita, Santiago, Alejandra y César Malambo - Ángela Maria Torres Betancourt - David Andrés Torres Betancourt - Marco A. Minu D. - Juan Manuel Minu D. - Maria José Perdomo - Aníbal Carvajal Peña - Daira Gabriela Cruz Rueda - Manuel Alejandro Muñoz - Juanita Luna Gómez - Manuela Cardona Collazos - Juan Diego Collazos R.

Reciban mi sentida
gratitud y
mi saludo fraterno
cordialmente

Eugenio de Monteasis

Este libro fué impreso y encuadernado
en el Taller Litográfico Litoimpresos
en el mes de Diciembre
año 2013

Valle de Laboyos
Pitalito - Huila - Colombia

Todos los derechos Protegidos

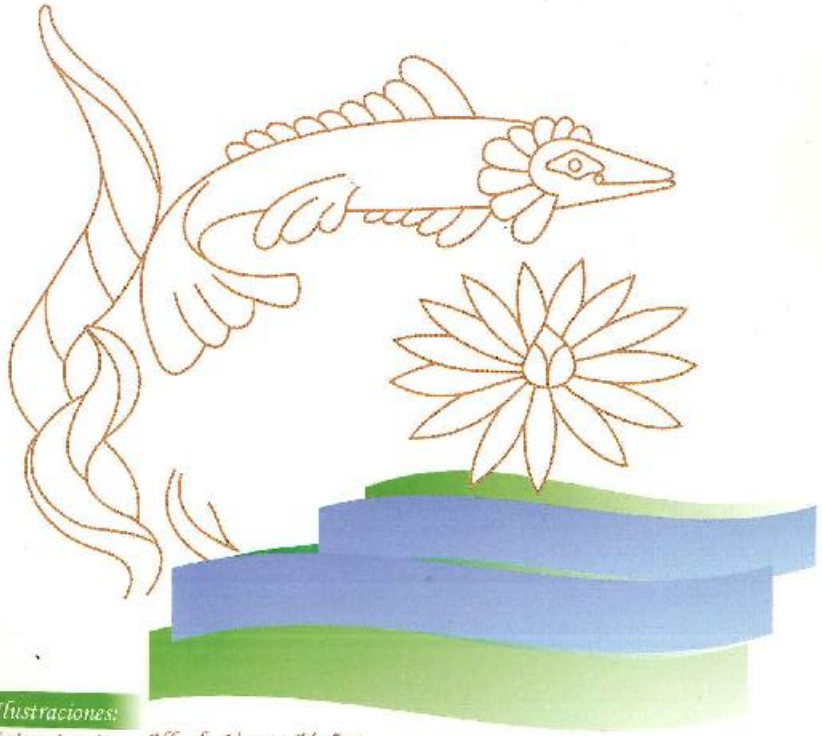
Quien adquiera este libro esta contribuyente a la creación y fortalecimiento de = La Casa del arte de la vida y la Biblioteca Real no virtual dedicada a la niñez = El jardín de la Infancia =

¡Reciban mis sentidos, Gracias!

Eugenio de Monteasis

La publicación de este libro
contó con el apoyo de:

- Tomás Palomares
- Omar Cerquera
- Carlos Calderón
- Morales Grillo
- Carlos Humberto Ortiz
- Nancy Calderón
- Carlos Lisandro Ortiz
- Elsa Yolima Ortiz
- Aurora Sterling
- Franco M. Romo
- Victor Manuel Ortiz Tovar
- Tulia Tovar de Ortiz
- Joaquín Carvalho Vargas
- Yaneth Carvalho Vargas
- Nicolás García Carvalho
- Gerardo Dussán Peña
- Alba Nelly Muñoz Millán
- Galería de Arte La Terraza
- Liceo Don Bosco
- Shirley Valencia
- Guillermo Parra
- Ke Buena! Filial Caracol 101.9 FM



Ilustraciones:
Páginas interiores Alfredo Vargas Muñoz